

# Filmski centar Crne Gore

Broj 264  
Podgorica, 26.12 2017 god.

Ul. 13. Jula bb, 81000 Podgorica  
020 675 238  
[info@fccg.me](mailto:info@fccg.me)  
[www.fccg.me](http://www.fccg.me)

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br.42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 17 Pravila o postupku načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela broj 60 od 17. 10. 2017. godine, a u skladu sa prijedlogom Komisije broj 255 od 23. 12. 2017. godine po konkursu objavljenom dana 02. 11. 2017. godine, saglasnosti Savjeta, direktor donosi sljedeću

## ODLUKU

- Usvaja se prijedlog Komisije za dodjelu sredstava za sufinansiranje kinematografije u 2017. godini za kategoriju manjinskih koprodukcija:

BR.	Naziv projekta <i>/ Zemlja glavnog producenta</i>	Reditelj <i>/ Producent / Crnogorski koproducent</i>	Iznos opredjeljenih sredstava (u eurima)
1.	<b>Budi Bog s nama</b> <i>Srbija</i>	Slobodan Šijan <i>/ Gargantua Films / Artikulacija film</i>	60.000,00
2.	<b>Sin</b> <i>Bosna i Hercegovina</i>	Ines Tanović <i>/ DOKUMENT / Cut-up</i>	50.000,00
3.	<b>Mamonga</b> <i>Bosna i Hercegovina</i>	Stefan Malešević <i>/ Sarajevo Film Academy / Code Blue Production</i>	20.000,00
4.	<b>Sam samcat</b> <i>Hrvatska</i>	Bobo Jelčić <i>/ Spiritus Movens / Adriatic Western</i>	25.000,00
5.	<b>Projekt Hepines</b> <i>Makedonija</i>	Borjan Zafirovski <i>/ Novo makedonsko video / Montenegro max film</i>	30.000,00
6.	<b>Tata se igra rata</b> <i>Srbija</i>	Gordan Kičić <i>/ Filmkombajn / Crossmedia agency</i>	30.000,00

## 2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija
Vikend s ćaletom	Natenane production
Nebesko utočište	15 takes
Svi protiv svih	OR doo
Strah i ljubav (Stravot i ljubovta)	VHS doo
Čuvari formule	Bitter Frames Production
Skype	ABHO film
Snežana na kraju umire	Studio Dogma
Bosanski lonac	Red production
A Balkan Noir	Galileo production
Leteći circus	Open box studio
Voda	Taurus production

3.Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

4.Po objavljivanju ove odluke JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 ove odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojim će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

### Obrazloženje:

Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za sufinansiranje i proizvodnju kinematografskih djela za 2017. godinu za kategoriju manjinske koprodukcije

Konkursi su objavljeni na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja 03. 11. 2017. godine.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 02. 12. 2017. godine do 12 sati.

Na konkurs je pristiglo 9 prijava koje su bile blagovremene i ispravne

Odlukom Savjeta 211 od 13. 12. 2017. godine formirana je komisija sa zadatkom da izvrši pogled pristiglih prijava, sprovede bodovanje i ocjenjivanje na osnovu Pravila o postupku, načinu i kriterijuma za sprovođenje konkursa za sufinansiranje kinematografskih djela.

Komisija u sastavu:

1. Sanja Jovanović, producentkinja
2. Vladimir Perović, reditelj
3. Ognjen Spahić, pisac
4. Andro Martinović, reditelj i scenarista
5. Pavle Simonović, reditelj

je dana 23. 12. 2017. godine sačinila prijedlog odluke sa svim podacima i dostavila na odlučivanje.

U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli:

**“Budi Bog s nama“** Slobodana Šijana - Magičan scenario velikana sedme umjetnosti sa obiljem stvarnih istorijskih likova u zanimljivim situacijama. Projekat ogromnog estetskog i produkcijskog potencijala.

**“Sin”** Ines Tanović - Visoko kvalitetan projekat sa univerzalnom temom odrastanja, odnosa porodice i tradicije, prikazane na vrlo intiman i emotivan način, a čiji je međunarodni uspjeh neupitan.



**“Mamonga”** Stefana Maleševića - Sasvim unikatan projekat, duboko autorskog pristupa koji podrazumijeva odstupanje od bilo kakvih žanrovskih konvencija

**“Sam samcat”** Boba Jelčića - Projekat veoma uspješnog autorskog tima koji, ponovo, na izuzetno intrigantan način tretira zajednicu i birokratsku krutost na jednoj, kao i intimu i usamljenost na drugoj strani.

**“Projekt Hepines”** Borjana Zafirovskog - Kroz priču o junakinji koja istražuje šta to ljude čini srećnim, autor na originalna način za regionalnu kinematografiju kreira veoma atraktivan i efektan projekat koji nagovještava mnogo uspjeha

**“Tata se igra rata”** Gordana Kičića - Intimna porodična priča o sudbini običnog čovjeka u ovdašnjem sistemu, sa potencijalom za uspjeh u lokalnoj i regionalnoj bioskopskoj distribuciji.

Komisija je dana sačinila prijedlog odluke sa svim podacima i dostavila na odlučivanje.

Na sjednici Savjeta održanoj 25. 12. 2017. godine pod tačkom 2 dnevnog reda razmatrana je informacija o realizaciji konkursa sa prijedlogom Komisije za izbor projekata.

Direktor je, uz saglasnost Savjeta, uvažio prijedlog Komisije te je donijeta odluka na način gore navedeni.

Pravna pouka: Učesnici na konkursu čiji projekat nije podržan mogu u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke o rezultatima konkursa podnijeti zahtjev Centru za obrazloženje.

Centar dostavlja obrazloženje iz prethodnog stava u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Direktor

Sehad Čekić

