

# Filmski centar Crne Gore

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Ul. 13. Jula bb, 81000 Podgorica

020 675 238

[info@fccg.me](mailto:info@fccg.me)

[www.fccg.me](http://www.fccg.me)

Broj 262

Podgorica, 26.12 2017 god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 17 Pravila o postupku načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela broj 60 od 17.10.2017.godine, a u skladu sa prijedlogom Komisije broj 255 od 23.12.2017.godine po konkursu objavljenom dana 02. 11. 2017. godine, saglasnosti Savjeta, direktor donosi sljedeću

## ODLUKU

1. Usvaja se prijedlog Komisije za dodjelu sredstava za sufinansiranje kinematografije u 2017. godini za kategoriju Razvoj scenarija:

BR.	Naziv projekta / Scenarista	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1.	Dolina spomenika / Stefan Bošković	5.000,00
2.	Živi i zdravi / Ivan Marinović	5.000,00
3.	Crveno ljeto / Aleksandar Radulović	4.000,00
4.	Djeca / Nikola Vukčević	4.000,00
5.	Planeta 7693 / Ana Vujadinović, Gojko Berkuljan	4.000,00
6.	Strah / Aleksandar Radunović	4.000,00
7.	Bez rikverca / Milo Masoničić	2.000,00
8.	Plod / Sara Đurović	2.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Podnosilac prijave	Naziv projekta
Ratko Radunović / Milija Šćepanović	Na kraju dana
Željko Vušurović	Sve živo počiva
Danilo Marunović	Premijer
Milo Bešović	Game over
Vuk Marković	Devil in love
Vesna Vujošević Labović	The Klub
Đorđije Mirović	Požuda
Aleksandra Ivanović	Božuar poit juman

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

4. Po objavljivanju ove odluke JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 ove odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojim će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

#### Obrazloženje:

Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za sufinansiranje i proizvodnju kinematografskih djela za 2017. godinu za sljedeće kategorije razvoj scenarija .

Konkursi su objavljeni na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja 03. 11. 2017. godine.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 02. 12. 2017. godine do 12 sati.

Na konkurs je pristiglo 16 prijava koje su bile blagovremene i ispravne.

Odlukom Savjeta 211 od 13.12.2017.godine formirana je komisiju sa zadatkom da izvrši pregled pristiglih prijava, sprovede bodovanje i ocjenjivanje na osnovu Pravila o postupku, načinu i kriterijuma za sprovođenje konkursa za sufinansiranje kinematografskih djela.

Komisija u sastavu:

1. Sanja Jovanović - producentkinja
2. Vladimir Perović - reditelj
3. Ognjen Spahić - pisac
4. Andro Martinović - reditelj i scenarista
5. Pavle Simonović - reditelj

je dana 23. 12. 2017. godine sačinila prijedlog odluke sa svim podacima i dostavila na odlučivanje.

U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli da :

**“Dolina spomenika”** Stefana Boškovića - posjeduje originalan pristup temi odrastanja u formi filma ceste, uz obilje autentičnih detalja. Autor veoma vješto i “u jednom dahu“ gradi priču i karaktere.

**“Živi i zdravi”** Ivana Marinovića - veoma interesantna priča koja tretira običaje i postulate po kojima se živi u malim, patrijarhalnim sredinama, punim intriga i spletki. Priča ima jasnu dramaturšku strukturu, definisane likove i lako se stiče osjećaj prostora i mentaliteta.

**“Crveno ljeto”** Aleksandra Radulovića - vanredno inovativan projekat, stilski jasan i originalan pristup temi u maniru autora italijanskog neorealizma i jugoslovenskog crnog talasa.

**“Djeca”** Nikole Vukčevića - precizna autorska ideja koja počiva na izboru četiri priče istih motiva, koje imaju potencijal da budu ozbiljna dramska cjelina.

**“Planeta 7693”** Ane Vujadinović Gojka Berkuljana - interesantan pristup temi odrastanja kroz miks porodičnog filma i naučne fantastike, iz vizure djeteta.

**“Strah”** Aleksandra Radunovića - kroz zanimljivu kombinaciju paranoje i crnog humora, autor istražuje sukob pojedinca sa svijetom današnjice.

**“Bez rikverca”** Mila Masoničića - film ceste u kojem se na osoben način sudaraju sjećanje i stvarnost.

“Plod“ Sare Đurović - originalno i veoma osjećajno obrađena tema društvene patologije.

Komisija je dana 23. 12. 2017. godine sačinila prijedlog odluke sa svim podacima i dostavila direktoru na odlučivanje.

Na sjednici Savjeta održanoj 25. 12. 2017. godine pod tačkom 2 Dnevnog reda razmatrana je informacija o realizaciji konkursa sa prijedlogom Komisije za izbor projekata.

Direktor je, uz saglasnost Savjeta, uvažio prijedlog Komisije te je donijeta odluka na način gore navedeni.

Pravna pouka: Učesnici na konkursu čiji projekat nije podržan mogu u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke o rezultatima konkursa podnijeti zahtjev Centru za obrazloženje.  
Centar dostavlja obrazloženje iz prethodnog stava u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Direktor  
Sehad Čekić

