



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

Broj 729

Podgorica, 01. 10. 2018 god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 16 Pravila o postupku, načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela broj 120 od 07. 03. 2018. godine, odlučujući o prijedlogu Komisije broj 712 od 27. 09. 2018. godine, po konkursu objavljenom dana 29. 06. 2018. godine, na sjednici Savjeta održanoj 01. 10. 2018. godine, jednoglasno je donijeta

**ODLUKA**

1. Usvaja se prijedlog Komisije za dodjelu sredstava za sufinansiranje kinematografije u 2018. godini za kategoriju manjinskih koprodukcija:

<b>Br.</b>	<b>Naziv projekta</b> <i>/ Zemlja glavnog producenta</i>	<b>Reditelj</b> <i>/ Producent</i> <i>/ Crnogorski koproducent</i>	<b>Iznos opredjeljenih sredstava</b> <i>(u eurima)</i>
1.	<b>Nebesa</b> <i>Srbija</i>	Srđan Dragojević <i>/ Delirium</i> <i>/ Montenegro Max Film</i>	69.000,00
2.	<b>Krvno mašćevanje</b> <b>(Krvna osveta)</b> <i>Slovenija</i>	Marija Zidar <i>/ Vertigo</i> <i>/ Seagull Entertainment</i>	28.000,00
3.	<b>Gym</b> <i>Bosna i Hercegovina</i>	Srđan Vuletić <i>/ Refresh production</i> <i>/ Dogma studio</i>	40.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

<b>Naziv projekta</b>	<b>Producentska kompanija</b>	<b>Reditelj</b>
Čuvari formule	Bitter Frames Production	Dragan Bjelogrić
Quo vadis, Aida?	Abho Film	Jasmila Žbanić
Goli Otok - Ostrvo na dnu	B-film Montenegro	Miloš Radivojević
Kelti	Meander Film	Milica Tomović
Svi protiv svih	Mimesis	Andrej Košak
Prvi maj	Adriatic Western	Mladen Đorđević
Mara	VHS	Mirjana Karanović
Mater	Pro Logic	Jure Pavlović
Mamula All Inclusive	Galileo production	Aleksandar Reljić
Živi	Open Box Studio	Vuk Ršumović
Nekad su bili ljudi	Media Terra	Goran Vojnović
Jahači	Aba Film	Dominik Mencej
U slavu ljubavi	Mar International	Tamara Drakulić
#Brucoši	Taurus production	Ivan Živković
Vikend sa čaletom	Natenane production	Miroslav Momčilović
Janjci u vučjoj koži	Far produkcija	Ivona Juka

3. Shodno članu 4 Pravila o postupku, načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela broj 120 od 07. 03. 2018. koji glasi „Pravo učešća na konkursu imaju pravna lica upisana u odgovarajući registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti, kojima je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela...“, prijava pod nazivom „One of us“ (Nji Prej Nesh), NU „Progressive Films“ Podgorica, nije ispunjavala uslove da bude razmatrana od strane Komisije.
4. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.
5. Po objavljivanju ove odluke JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 ove odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojim će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

**Obrazloženje:**

Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2018. godinu za kategoriju manjinskih koprodukcija dana 29. 06. 2018. godine.



Konkursi su objavljeni na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja 30. 06. 2018. godine.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 30. 07. 2018. godine do 12 sati.

Na konkurs je pristiglo 19 prijava koje su bile blagovremene i ispravne.

Odlukom Savjeta 626 od 27. 08. 2018. godine formirana je Komisija sa zadatkom da izvrši poregled pristiglih prijava, sprovede bodovanje i ocjenjivanje na osnovu Pravila o postupku, načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela.

Komisija u sastavu:

- 1) Žaklina Oštir – glumica, predsjednica Komisije
- 2) Zoran Živković - producent
- 3) Pavle Simonović – reditelj
- 4) Jovana Bojović - scenaristkinja
- 5) Gojko Berkuljan - reditelj

je dana 27. 09. 2018. godine sačinila prijedlog Odluke sa svim podacima i dostavila na odlučivanje.

U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli:

- **„Nebesa“, Srđana Dragojevića** - Satirični triptih koji iz realno postavljenih situacija često prelazi u nadrealizam i fantaziju, uz specifičan autorski pristup u obradi teme ljudske duhovne mutacije pod okriljem društvenog propadanja, dekadencije i srozavanja sistema vrijednosti, sa velikim potencijalom za međunarodni uspjeh.
- **„Krvno maščevanje“ („Krvna osveta“), Marije Zidar** - Izuzetno hrabar, jak i potresan dokumentarni film koji na otvoren način, bez ustezanja, pokazuje surovost i besmislenost određenih običaja koji su ukorijenjeni na našim prostorima, i kroz analizu tradicije otvara priču o svijetu korupcije, licemjerja i eksploatacije.
- **„Gym“, Srđana Vuletića** - Inteligentan pristup temi, svedenost i nepretencioznost u rediteljskom pristupu, daju nam projekat koji na interesantan i spretan način objašnjava univerzalne društvene norme koje nerijetko vode ka nepromišljenoj destrukciji.

Komisija je dana sačinila prijedlog odluke sa svim podacima i dostavila Savjetu na odlučivanje.

Na sjednici Savjeta održanoj 01. 10. 2018. godine pod tačkom 2 Dnevnog reda razmatran je prijedlog Komisije za izbor projekata.

Savjet je jednoglasno uvažio prijedlog Komisije sa obrazloženjem, te je donijeta odluka na način gore navedeni.

Pravna pouka: Učesnici na konkursu čiji projekat nije podržan mogu u roku od 15 dana od dana objavljivanja odluke o rezultatima konkursa podnijeti zahtjev Centru za obrazloženje.

Centar dostavlja obrazloženje iz prethodnog stava u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Radimir Pule Milović

