

**FILM CENTRE
OF MONTENEGRO**

—
FILMSKI CENTAR
CRNE GORE

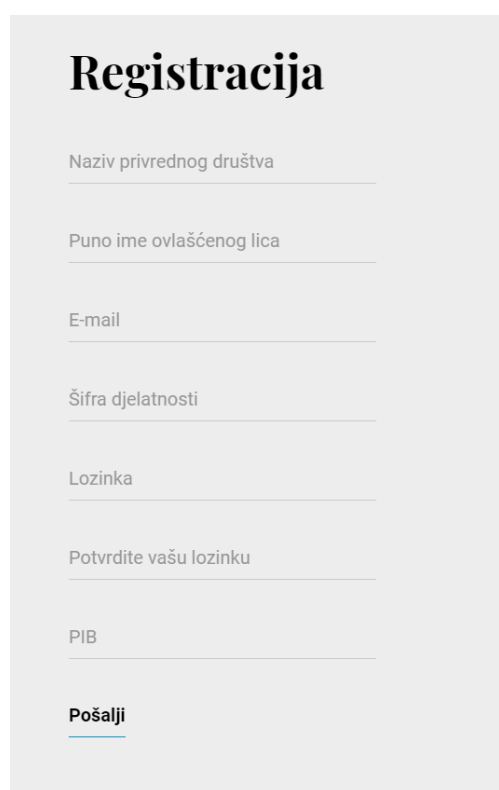
UPUTSTVO

ZA PRIJAVLJIVANJE NA KONKURSE FILMSKOG CENTRA CRNE GORE

Na osnovu člana 13 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela, JU Filmski centar Crne Gore ovim dokumentom pruža detaljnije informacije i instrukcije učesnicima konkursa koje se odnose na način prijavljivanja, kao i ostale informacije od značaja za navedene konkurse.

KORISNICI

Korisnik koji želi da podnese prijavu za sufinansiranje projekta od strane Centra mora se prethodno registrovati putem internet stranice Centra na sljedećem [linku](#). Elektronska prijava za korisnike zahtjeva registraciju isključivo preko e-mail naloga, odnosno preko validne e-mail adrese.



The image shows a registration form with the following fields and a button:

- Registracija** (Title)
- Naziv privrednog društva
- Puno ime ovlašćenog lica
- E-mail
- Šifra djelatnosti
- Lozinka
- Potvrdite vašu lozinku
- PIB
- Pošalji** (Submit button)

Nakon unosa traženih informacija, Centar će izvršiti provjeru validnosti informacija u odnosu na članove 5 i 6 Pravila. Pravna lica koja ne ispunjavaju navedene uslove, neće biti uspješno registrovana.

Nalog će biti aktiviran u roku od 48h, tokom radnog vremena Centra.

Registracija korisnika i pravo učešća na konkursima

Pravo učešća na konkursima koje raspisuje Centar imaju pravna lica upisana u odgovarajući registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti, kojima je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela, a koja

ispunjavaju uslove utvrđene konkursom i Pravilima, kao i odgovarajuće uslove u pogledu autorstva u smislu Zakona o autorskim i srodnim pravima, i uslove u pogledu nepostojanja sukoba interesa.

PRIJAVE NA KONKURS

Konkursi za sufinansiranje kinematografskih djelatnosti namijenjeni su sufinansiranju u sljedećim kategorijama:

- Razvoj scenarija dugometražnih igranih filmova;
- Razvoj projekata dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova;
- Produkcija kinematografskih djela (dugometražnih igranih filmova, kratkometražnih igranih filmova, dugometražnih dokumentarnih filmova, kratkometražnih dokumentarnih filmova, animiranih filmova, filmova u proizvodnji (work in progress));
- Produkcija manjinskih koprodukcija.

U okviru kategorije dugometražnih igranih filmova, aplikanti mogu opcionalno izabrati jednu od dodatnih potkategorija - debitantski film, žanrovski film sa komercijalnim potencijalom ili niskobudžetni film.

Izbor potkategorije nije obavezan, te se aplikantima ostavlja mogućnost da sami, u odnosu na prirodu projekta, procijene da li i na koji način njihov projekat može dodatno da se kategoriše.

Konkurs za sufinansiranje filmova u proizvodnji (work in progress) odnosi se na sufinansiranje projekata koji su već obavili najmanje 50% snimanja ili su u fazi obrade. Na ovaj konkurs mogu se prijaviti dugometražni igrani, kratkometražni igrani, dugometražni dokumentarni, kratkometražni dokumentarni i animirani filmovi.

SADRŽAJ PRIJAVE

Prijava se sastoji od on-line aplikacionog formulara. Da bi korisnici mogli uspješno da se prijave na konkurs, sve cjeline moraju biti ispunjene.

Pored polja gdje je to potrebno, nalaze se informacije o tome na šta se odnosi polje ili uputstva kako ga ispuniti.

Sva dokumentacija koja se dostavlja kao prilog neophodno je da bude u .pdf formatu ili, u slučaju dostavljanja vizuelnog materijala, u .jpg formatu.

Molimo korisnike da prije upload-ovanja dobro provjere da li su priložili ispravna (tražena) dokumenta. Svaki dokument koji se prilaže neophodno je da bude naznačen kao i samo polje.

Obavezna dokumentacija u .pdf formatu ne mora biti ovjerena pri apliciranju (osim gdje je to naznačeno), ali korisnici imaju obavezu da pri eventualnoj dodjeli sredstava dostave Filmskom centru ovjerenu dokumentaciju, koja je i uslov pri potpisivanju ugovora.

Korisnici su u obavezi da koriste priloge Filmskog centra za polja gdje je to naznačeno. Prilozi se nalaze u samom tekstu konkursa, te su korisnici u obavezi da ih prilikom apliciranja preuzmu, ispune, prebace u traženi format i upload-uju.

Među obaveznim priložima nalaze se Plan finansiranja, Operativni plan i Plan plasmana i promocije.

Filmski centar zadržava pravo da traži dodatne informacije i/ili dokumente, koji odgovaraju prirodi konkursa.

Bitno: Pritisnite polje „Sačuvaj“ na dnu stranice prije izlaska iz aplikacione forme, kako bi podaci bili sačuvani.

Prije slanja konačne prijave, svaki korisnik može pristupiti svojoj prijavi više puta i unositi izmjene i dopune. Klikom na „Sačuvaj“ na dnu aplikacije automatski se spremaju podaci te možete izaći iz prijave i naknadno se ponovo vratiti u nju i nastaviti s ispunjavanjem.

Tek kada korisnik ispuni sva polja, može pristupiti finalnom koraku – apliciranju. Kada jednom aplicira, korisniku će stići e-mail potvrde o uspješno izvršenoj prijavi sa pregledom svih informacija i priloga koje je dostavio.

Polja označena sa (*) su obavezna za ispunjavanje.

Pri popunjavanju prijave Vas molimo da koristite slova sa dijakritičkim znakovima.

VAŽNO!

Ukoliko je došlo do greške u sistemu ili ukoliko ste priložili pogrešan ili prazan fajl, molimo Vas da u roku od 24h pošaljete zahtjev za izmjenu ili dopunu aplikacije sa obrazloženjem.

Online aplikacije se automatski zatvaraju u roku naznačenom u tekstu konkursa, tako da molimo aplikante da izvrše unos podataka i podnesu prijavu na vrijeme.

Zbog potencijalnog opterećenja servera, mole se aplikanti da izbjegnju podnošenje prijave neposredno pred samo zatvaranje konkursa.

KATEGORIJE FILMOVA

- Pod dugometražnim igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 70 minuta;
- Debitantski dugometražni igrani film je prvi dugometražni igrani film reditelja;
- Žanrovski film sa komercijalnim potencijalom podrazumijeva film namijenjen široj bioskopskoj i drugoj publici, sa višim stepenom komunikativnosti;
- Niskobudžetni dugometražni igrani film je projekat nižih finansijsko-produkcionih zahtjeva, brže dinamike realizacije, ali originalnih, komunikativnih i kvalitetnih ideja, čime se podstiče kontinuitet u proizvodnji crnogorskih filmova;
- Film u proizvodnji (work in progress) je dugometražni i kratkometražni igrani i dokumentarni film, kao i animirani film, za koji je obavljeno najmanje 50% snimanja ili su u fazi obrade.
- Pod dugometražnim dokumentarnim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 60 minuta;
- Pod kratkometražnim dokumentarnim i igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije duže od 30 minuta;
- Pod animiranim filmovima, u smislu dodjele sredstava, podrazumijevaju se animirani filmovi, nezavisno od tehnike, trajanja između 5 i 20 minuta.

OSTALE INFORMACIJE O KONKURSIMA

- Softveri za izradu scenarija su, prije svih, Final Draft i Celtx, a tu su i: Highland, Movie Magic, Movie Draft, Adobe Story, Story Touch, Trelby, Scrivener, Writer Duet, te ostali softveri koji omogućavaju standardno formatiranje scenarija. Korisnici su u obavezi da dostave pravilno formatiran scenario.
- Finansijski plan filmova može da sadrži naknadu produkcijske kuće ne višu od 10% ukupnog finansijskog plana.
- Sredstva dobijena za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova biće umanjena za onaj iznos koji je korisnik dobio za isti projekat na konkursu za razvoj scenarija i razvoj projekta.

Za sve nedoumice, nejasnoće ili poteškoće prilikom prijavljivanja, molimo Vas da nam se obrate putem e-mail adrese info@fccg.me ili putem kontakt telefona 020 675 238.