

**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 01-078/22-639

Podgorica, 28. 04. 2022 god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 34 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 01-078/21-1657 od 29. 12. 2021. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 01-619/22-551 od 14. 04. 2022. godine, po Konkursu objavljenom dana 31. 12. 2021. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 28. 04. 2022. godine, jednoglasno je donijeta

ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju **filmova u proizvodnji (work in progress)**:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Producentna kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Planeta 7693	Gojko Berkuljan / Giggling Goat Production	50.000,00
2	Ovo nije Kika	Tamara Pavićević / KA Productions	6.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

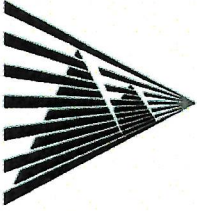
Naziv projekta	Reditelj	Producentna kompanija
Mavena	Andrija Lekić	Bibi Film

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 31. 12. 2021. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje filmova u proizvodnji (work in progress).

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu u sredstvima javnog informisanja.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Rok za prijavu je bio 18. 02. 2022. godine, do 12 sati. Na Konkurs su pristigle 3 prijave.

Odlukom Savjeta br. 01-078/22-324 od 07. 03. 2022. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Jelena Mišeljić, producentkinja
- Maja Todorović, scenaristkinja
- Dušan Kasalica, reditelj

su dana 14. 04. 2022. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

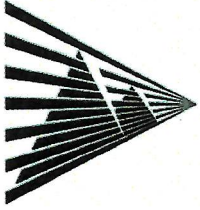
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

„Planeta 7693“, r. Gojko Berkuljan / Giggling Goat Production - *Planeta 7693* je drugi dugometražni igrani film Gojka Berkuljana, koji je još u fazi razvoja prepoznat i podržan kao kvalitetan i perspektivan projekat. U priloženom materijalu se uočava originalnost u pristupu temi, kao i prepoznatljiv autorski izraz. Riječ je o filmu koji, na suptilan i stilski autentičan način, tretira odrastanje, ali i cjelokupan žanr *coming of age* filma, pritom spretno izbjegavajući formalne i dramaturške kalupe. *Planeta 7693* ima, u odnosu na kvalitet prve montaže, kao i jasno definisano učešće koproducenata i partnera, izražen potencijal za međunarodnu vidljivost i komercijalni uspjeh.

„Ovo nije Kika“, r. Tamara Pavićević / KA Productions - *Ovo nije Kika* je kratkometražni portretni dokumentarac koji se bavi podgoričkim bodibilderom. Rediteljska namjera je djelimično postignuta, što se zaključuje iz uporedbe priložene prve montaže filma i eksplikacije postupka. Posebno ističemo promišljanje rediteljskog pristupa temi odnosa maskuliniteta i slike o tijelu, koju itekako dotiče ovaj film. Iako je riječ o „lokalnom heroju“, rediteljka izražava namjeru da kontekstualizuje svoju temu u propitivanju tradicionalne podjele rodni uloga i reprezentacije tijela, što veoma lako dopire do šire publike. Preporuke stručnih konsultanata su usmjerene upravo na isticanje ovog „podteksta“ koji je izuzetno važan za bolje razumijevanje filma, stoga sugerišemo angažman konsultanata u montaži filma, kako bi se došlo do verzije koja jasno komunicira rediteljsku preokupaciju.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 28. 04. 2022. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

**FILM CENTRE
OF MONTENEGRO**

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta
Edin Jašarović

