

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, u skladu sa Pravilima o izmjenama i dopunama Pravila o načinu, postupku i kriterijumima za sprovođenje konkursa za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti broj 01-619/23-355 od 24. 02. 2023. godine, rješavajući po konkursu za sufinansiranje projekata komplementarnih djelatnosti u kinematografiji u 2023. godini, objavljenog dana 08 03. 2023. godine, na sjednici Savjeta JU Filmski centar Crne Gore, održanoj dana 02. 06. 2023. godine, donijeta je

ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata komplementarnih djelatnosti u 2023. godini:

Br.	Naziv projekta	Naziv podnosioca projekta	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	UnderhillFest – prateći program	Bibi Film	14.800,00
2	MREŽA – Uhvati film	NVU Art 365	4.700,00
3	Međunarodni stručni skup Balkans Beyond Borders: identifikovanje balkanskog filma, stvaranje i produkcija	Protos Film	7.400,00
4	IX Green Montenegro International Film Fest (GMIFF)	Cezam Production	9.000,00
5	STORYTELLING: umjetnost, zanat i legislative filma	Galileo Production	10.000,00
6	CIRCLE 2023	Ardor Films	10.000,00
7	Vlatko Gilić – umjetnost kratkog metra	Tiny Sofa	7.000,00
8	Inkluzivni filmski kamp	Live Production	5.000,00
9	Dokumentarni serijal “Kino album – razglednica crnogorskog filma”	Far Produkcija	7.300,00
10	Godišnje aktivnosti Udruženja	Udruženje glumaca Crne Gore	7.000,00

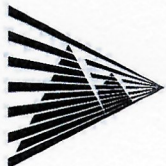


11	Vizuelna demokratija	Fourth Wall Production	5.000,00
12	Knjiga "Hitchcock i Marnie" Aleksandra Bečanovića	Nova knjiga	2.200,00
13	Radionice UFPRCG 2023	Udruženje filmskih producenata i reditelja Crne Gore	8.000,00
14	Žeđ kamenog mora – Perović o Peroviću	Makina	2.000,00

2. Nijesu podržane sljedeće prijave:

Br.	Naziv projekta	Naziv podnosioca prijave
1	Radni Naslov	KA Productions
2	Tehnički Trougao – Obuka filmskih radnika	Mayis
3	Cinemacademia	Link Creative Studio
4	Kostim za sve	Andrea Samardžić
5	Balkansko turski film festival	Bor Media
6	Linden Film Fest Cetinje 2023	Linden Production
7	Predstavljanje autora Stefana Arsenijevića i projekcije filma u okviru međunarodnog književnog festivala „Odakle zovem“	Sibila

3. Projekat društva sa ograničenom odgovornošću Giggling Goat, odbacuje se kao nepotpun iz razloga što podnosilac prijave u ostavljenom roku nije izvršio dopunu dokumentacije.
4. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
5. Po objavljivanju Odluke JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Obrazloženje:

Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za sufinansiranje projekata komplementarnih djelatnosti u kinematografiji u 2023. godini, dana 08. 03. 2023. godine.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

U utvrđenom roku za podnošenje prijava, odnosno do 31. 03. 2023. godine, do 12 časova, pristigle su dvadeset dvije (22) prijave.

Odlukom Savjeta br. 01-087/23-682, dana 04. 04. 2023. godine, imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje a na osnovu Pravila o izmjenama i dopunama Pravila o načinu, postupku i kriterijumima za sprovođenje konkursa za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

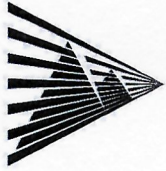
Stručni konsultanti

- Vanja Madžgalj, diplomirani filolog za jezik i književnost
- Nemanja Milenković, menadžer za medije
- Zdravko Delibašić, doktor za primijenjene umjetnosti i dizajn

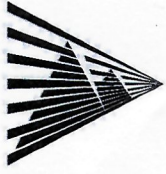
imali su zadatak da izvrše evaluaciju pristiglih prijava i da Filmskom centru predlože projekte koje treba podržati, kao i visinu podrške.

Nakon uvida u dostavljene prijave i njihove sveobuhvatne analize sa aspekta propisanih kriterijuma vrednovanja, stručni konsultanti utvrdili su prijedlog projekata za podršku broj 01-619/23-1037 od 31. 05. 2023. godine, sa sljedećim obrazloženjem:

- **UnderhillFest - prateći program** čine dvije komplementarne aktivnosti: priprema kapitalne publikacije povodom 15 godina ovog festivala, koja će objediniti sve filmove prikazane tokom ovog vremena i kroz njihovu kratku analizu služiti kao svojevrsna kolektivna memorija jednog turbulentnog vremena. Publikacija je dvojezična. Druga aktivnost je Teen docs, edukativni program za srednjoškolce koji kroz teoriju i praksu uvodi mlade ljude u proces izrade dokumentarnog filma, razvijajući istovremeno njihov kritički stav o stvarnosti iz koje crpe ideje za film.
- **MREŽA – Uhvati Film** je festival koji uključuje osobe sa invaliditetom u prostor kulture, ne samo kao konzumente već i kao kreatore, istovremeno osvjetljavajući pitanja ravnopravnosti, inkluzije i borbe protiv diskriminacije, razbijajući stereotipe o invalidnosti koje plasiraju mejnstrim mediji i popularna kultura, te pokušava da pokaže univerzalnost teme invalidnosti.

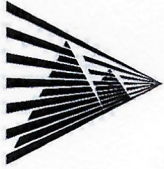


- **Međunarodni stručni skup Balkans Beyond Borders: identifikovanje balkanskog filma, stvaranje i produkcija** je projekat koji ima nekoliko važnih outputa koji su prioritetni za razvoj kinematografije u Crnoj Gori. To je umrežavanje sa umjetnicima i filmskim radnicima sa prostora Balkana i jačanje međunarodne saradnje, prikazivanje oko 70 dokumentarnih i hibridnih kratkometražnih filmova, kao i intenzivne radionice u trajanju od tri dana tokom kojih će se raditi na 6 konkretnih projekata.
- **IX Green Montenengro International Film Fest (GMIFF)** je jedini filmski festival u Crnoj Gori koji u fokusu ima pitanja životne sredine. Osim projekcija 65 filmova, u kategoriji takmičarskog i revijalnog filma, festival nudi i niz komplementarnih aktivnosti kao što su ekološke akcije, rekreativne aktivnosti u prirodi, radionice i konferencije. Istovremeno, festival pokušava da kreira platformu za dijalog između ekoloških aktivista, donosioca odluka, kreatora javnih politika, donatora i umjetnika, kako bi se pozicionirao kao činilac koji doprinosi javnim politikama u oblasti životne sredine. Festival takođe ima i edukativnu misiju tako što mobilize mlade ljude za koje organizuje radionice i ekološke akcije ali djeluje i u pravcu podizanja svijesti šire javnosti, te podržava razvoj lokalne ekonomije.
- **STORYTELLING: umjetnost, zanat i legislativa filma** je trodnevna stručna konferencija (dio višegodišnjeg programa) koja adresira niz tema relevantnih za savremenu filmsku industriju. Sa storytellingom kao centralnom temom, panelisti analiziraju filmsku legislativu i EU direktive koje se odnose na regulaciju online prostora, strateške pravce razvoja filma u Crnoj Gori, savremene evropske prakse, modele umrežavanja i razmjene u regionalnim okvirima, razvoj biznis modela koji doprinose samoodrživosti filmske industrije, te informisanje o uslovima snimanja filmova u Crnoj Gori i promocija filmskih lokacija. Događaj će okupiti filmske stručnjake iz regiona i EU, a ima i edukativni segment posvećen stručnoj publici.
- **CIRCLE 2023**, međunarodni program za razvoj projekata i usavršavanje autorki dokumentarnog filma, originalni je edukativni program koji je usmjeren na jačanje kapaciteta u oblasti dokumentarnog filma čiji su autori žene iz cijelog svijeta. Program ima posebno definisane, moderne i kvalitetne kurikulume koje vode ekspertkinje i uspješne profesionalke iz oblasti filmske umjetnosti sa vrlo konkretnim outputima. Tokom edukacije, učesnice rade na svojim projektima uz stalnu podršku mentora a na kraju najuspješniji projekti dobijaju šansu da budu predstavljeni na najvažnijim marketima te da se povežu sa potencijalnim finansijerima. Projekat ima nekoliko modula koji se organizuju na različitim lokacijama (Venecija, Atina, Novi Sad, Kotor), a segment koji se odžava u Crnoj Gori donosi mogućnosti za umrežavanje i edukaciju stručne publike i studenata, ali je i šansa za promociju Crne Gore kao filmske destinacije. Projekat snažno doprinosi afirmaciji žena u prostoru filma i kulture.
- **Vlatko Gilić - umjetnost kratkog metra** je publikacija bazirana na master radu Sare Stijović, mlade i već zapažene crnogorske rediteljke koja studira u Velikoj Britaniji, koji se bavi analizom djela velikana jugoslovenske kinematografije porijeklom iz Crne



Gore. Ova dvojezična publikacija približiće široj publici filmsku kulturnu baštinu Crne Gore i upoznati je sa nekim od najljepših svjetskih ostvarenja u oblasti kratkog filma koja se danas čuvaju u njujorškom muzeju moderne umjetnosti MOMA.

- **Inkluzivni filmski kamp** je edukativni i profesionalni program koji pomaže osobama sa invaliditetom da se upoznaju sa filmskom produkcijom. Uz ovladavanje vještinama koje mogu pomoći uključivanju osoba sa invaliditetom u filmsku i medijsku industriju, projekat predstavlja značajnu platformu za inkluzivne procese u oblasti kinematografije.
- **Dokumentarni serijal „Kino album – razglednica crnogorskog filma“** je serijal od 15 epizoda kratkog dokumentarnog filma o crnogorskim filmskim stvaraocima koji predstavlja nastavak prve serije od 14 epizoda. Epizode u trajanju od po 20 minuta donose kratak biografski presjek autora a zatim analiziraju specifične filmske tehnike koje autor koristi.
- **Godišnje aktivnosti Udruženja** - Udruženje glumaca Crne Gore jednogodišnjim planom programskih aktivnosti doprinosi boljoj vidljivosti domaćeg talenta u globalnom online prostoru i afirmaciji domaćeg stručnog potencijala. Godišnji program predviđa niz edukativnih programa važnih za glumačku praksu i omogućava povezivanje crnogorskih glumaca sa kolegama iz regiona i Evrope. Takođe, ovim projektom izradiće se web prezentacija Udruženja sa pratećim sadržajima.
- **Vizuelna demokratija** je istraživačko-umjetnički projekat koji analizira ulogu i uticaj vizuelnih medija na oblikovanje stvarnosti kroz način na koji plasiraju i tumače važne društvene pojave i događaje u javnosti. Ovaj istraživački projekat kreira svojevrsnu arhivu sjećanja i bazu podataka kroz koju možemo pratiti razvoj vizuelnih medija, odnos medija i društva i razvoj uticaja masovnih komunikacija na kreiranje društvene stvarnosti. Multimedijalna izložba će biti organizovana u nekoliko gradova i poslužiće kao platforma za debatu, analizu i edukaciju šire javnosti.
- **Knjiga “Hitchcock i Marnie”** Aleksandra Bečanovića je stručna filmska publikacija koja se bavi analizom Hičkokovog opusa uzimajući kao osnov Trifoov intervju sa autorom iz 1967. godine. Ova publikacija sublimira cjelokupnu Hičkokovu estetiku koju Bečanović secira kroz svojevrsnu psihoanalizu autorove ličnosti i uticaj njegovog karaktera na filmove.
- **Radionice UFPRCG 2023** - Udruženje producenata i reditelja Crne Gore apliciralo je sa programom koji predstavlja nastavak njegovog redovnog djelovanja usmjerenog na razvoj i unapređenje producentske i rediteljske profesije u Crnoj Gori. Aktivnosti planirane u okviru aplikacije odnose se na edukativne radionice, networking i meet-upove organizovane na marginama Hercegnovskog filmskog festivala a usmjerene su na jačanje održivosti filmske produkcije i pronalaženje novih modela finansiranja. Događaj je takođe zamišljen kao prilika za promociju Crne Gore kao filmske destinacije i za istraživanje potencijalnih partnerstava.



- **Žeđ kamenog mora – Perović o Peroviću** - Po modelu intervjua i dijaloga između dva reditelja, odnosno studenta i reditelja, Sead Šabotić donosi osvrt na životno djelo Vladimira Perovića, istaknutog crnogorskog reditelja, čija se retrospektiva filmova priprema na BELDOCS festivalu 2024. godine, kojom prilikom bi i ova knjiga bila promovisana.

Na sjednici Savjeta, održanoj 02. 06. 2023. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan može Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta
Edin Jašarović

