

**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 01-078/23-2134/4

Podgorica, 24.11. 2023. god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl. list CG” broj 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 33 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-078/23-1378 od 24. 07. 2023. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata 01-619/23-2085/3 od 20.11.2023. godine, po Konkursu objavljenom dana 01.08.2023. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 24.11.2023. godine, donijeta je

## ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2023. godinu za kategoriju **film u proizvodnji**:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Producentska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Otapanje vladara	Ivan Salatić / Meander Film d.o.o.	50.000,00
2	Zaliv	Draško Đurović / Montenegro Max Film d.o.o.	50.000,00
3	Divan dan	Katarina Bulajić / Abho Film d.o.o.	6.000,00
4	Bunt	David Todorović / Live Production d.o.o.	4.000,00

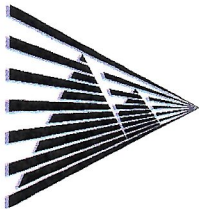
2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
3. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

### Obrazloženje:

Dana 01.08.2023. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje filmova u proizvodnji.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 22.09.2023. godine, do 12 sati. Na Konkurs je pristiglo 5 prijava, od čega je jedna prijava odbijena kao neispravna.



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

Odlukom Savjeta br. 01-619/23-1848 od 06.10.2023. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je samostalno ocijenio svaki od pristiglih projekata.

Stručni konsultanti

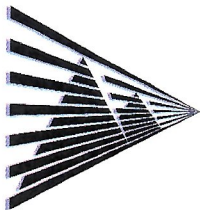
- Čedomir Kolar, producent,
- Veliša Popović, producent,
- Pavle Simonović, reditelj,

su dana 20.11.2023. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

**“Otapanje vladara” / Meander Film d.o.o.** predstavlja impresivan poduhvat sa snažnim potencijalom da doprinese mapiranju crnogorske kinematografije na evropskoj sceni. Ovaj filmski projekat je postigao značajan uspjeh u uspostavljanju koprodukcije sa nekoliko zemalja, što je svakako pozitivno jer omogućava pristup različitim resursima, novim talentima i perspektivama. Međutim, pored postignutih uspjeha, otvoreni su i izazovi vezani za nedostatak sredstava za završetak filma, što je ključni element koji može ugroziti kvalitet i završetak projekta. Ostaje vidljivo da su producenti svjesni izazova i rizika, ali i potencijala koji ovaj projekat nosi. Njihova predanost, kao i jasnoća u planovima za završetak filma, ukazuju na ozbiljan pristup i vjerovanje u kvalitet projekta. Konačno, njihova ambicija da premijeru planiraju na nekom od A festivala dodatno naglašava visoka očekivanja i vjeru u potencijal filma. U cjelini, dat je detaljan uvid u izazove i potencijal ovog filmskog projekta, ističući kako tehničke aspekte tako i umjetničke vrijednosti.

**“Zaliv” / Montenegro Max Film d.o.o.** izgleda kao ambiciozan projekat koji pokušava da istraži univerzalne teme kao što su rat, ljubav i strah kroz prizmu života ljudi smještenih u period neposredno prije Prvog svjetskog rata. Ova istorijska drama predstavlja složenu priču o životima različitih likova u Boki Kotorskoj, reflektujući njihove izazove, borbe i odnose. Što se tiče finansiranja, jasno je da je projekat ambiciozan s obzirom na zahtjeve kostima, scenografije i perioda u kojem se radnja odvija. Ograničenja finansijskih resursa mogu biti izazovna, posebno uz globalne ekonomske i političke neizvjesnosti. Diversifikacija izvora finansiranja može biti ključna, pa bi istraživanje dodatnih izvora i modela finansiranja moglo biti od koristi. Ključni aspekt uspjeha ovog filma leži u sposobnosti da se premoste izazovi finansiranja, da se pronađe balans između visokih produkcionih vrijednosti i ograničenih resursa, kao i da se pruži emocionalno duboko iskustvo gledaocima kroz



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

kvalitetnu karakterizaciju i priču. U suštini, film „Zaliv“ ima potencijal da istraži važne teme kroz intrigantnu istorijsku pozadinu, ali će ključ za uspjeh biti uspostavljanje autentičnosti, kvalitetne produkcije i sposobnosti da se dopre do šire publike kako bi se ostvario željeni uticaj i rezultati.

„**Divan dan**“ / **Abho Film d.o.o.** se bavi kompleksnošću ljudskih odnosa, izazovima roditeljstva te razlikama između stvarnosti i društvenih očekivanja. Kroz raznolike likove, rediteljka istražuje kako ljudi reaguju na životne promjene i suočavaju se s vlastitim unutrašnjim konfliktima. Film istražuje kako društveni obrasci i očekivanja stvaraju iluziju o ispunjenju života putem konvencionalnih postignuća poput obrazovanja, posla, braka i djece. No, suština života često se gubi u ovim standardima, a film istražuje kako se ljudi suočavaju s tim. Projekat se nalazi u finalnoj fazi montaže te zbog kompleksnosti produkcionih činilaca nedostaju minimalna sredstva kako bi postprodukcija bila završena na kvalitetan način, samim doprinijela i što skorijoj finalizaciji projekta.

„**Bunt**“ / **Live production d.o.o.** izgleda kao intrigantna priča koja istražuje teme poput generacijskog jaza, promjene društva, gubitka identiteta i pokušaja ponovnog uspostavljanja istog. Ovaj film se čini kao slojevita priča koja kroz glavnog lika, Florijana, istražuje različite aspekte života i ideja gdje bunt kao tema reflektuje potrebu za suprotstavljanjem sistemu i promjenama koje ne prihvatamo. Produkcijaska analiza daje uvid u ozbiljne izazove sa kojima se suočava producencka ekipa filma „Bunt“. Njihova predanost projektu vidljiva je kroz napore koje ulažu kako bi pronašli potrebna sredstva i dovršili film uprkos finansijskim poteškoćama.

Na sjednici Savjeta, održanoj 24.11.2023. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

**Uputstvo o pravnoj zaštiti:** Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

**Predsjednik Savjeta**

Edin Jašarović

