

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore kao i člana 39 Izmjena i dopuna pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-078/24-743 od 23. 04. 2024. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/24-2200 od 18. 10. 2024. godine, po konkursu objavljenom dana 27. 06. 2024. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 22. 10. 2024. godine, donijeta je

ODLUKA

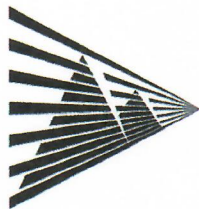
1. Usvaja se prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2024. godinu za kategoriju **kratkometražni dokumentarni film**:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Čekanje	Bitter Frames Production	Branislav Milatović	17.000,00
2	Durmitor je ona	Atomic	Vladimir Perović	17.000,00
3	Čovjek čovjeku	Narwhal	Sead Šabotić	14.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/i
Privatni čas	A Production	Milena Janjušević, Milo Bešović
Lavanda	Ponton	Mateja Raičković
Rožajska ulica u Beogradu	SKC	Hajriz Luboder

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Obrazloženje:

Dana 27. 06. 2024. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje **kratkometražnih dokumentarnih filmova**.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 05. 08. 2024. godine, do 12 sati. Na Konkurs je pristiglo 6 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/24-1700 od 08. 08. 2024. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Izmjena i dopuna pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i sastanaka.

Stručni konsultanti:

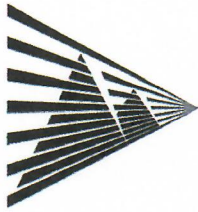
- Ivan Bakrač, reditelj
- Jelena Anglovska, producentkinja
- Sandra Vujović, dramaturškinja

su dana 18. 10. 2024. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

Čekanje / Bitter Frames - Projekat "Čekanje" predstavlja kompleksan i intiman filmski portret sedamdesetogodišnjeg penzionisanog bibliotekara Obrada Pavlovića, koga reditelj prati u njegovoj borbi s dijabetesom, usamljenošću i svakodnevnom rutinom. Kao nastavak prethodnog filma o istom liku, drugi dio trilogije dublje istražuje egzistencijalnu borbu protagoniste kroz opservacijski dokumentarni stil. Minimalistički pristup i fokus na rituale i repetitivne detalje stvaraju intimnu atmosferu koja evocira melanhoniju Čehovljevske junaka. Rediteljski postupak i precizno razrađena eksplikacija nagovještavaju film izuzetne vizuelne i emotivne snage. Korišćenje autentičnih lokacija i sugestivnih krupnih planova omogućava uspostavljanje duboke veze između gledaoca i lika. Iako se bavi specifičnim iskustvom starijeg čovjeka u borbi s bolešću, film uspijeva da osvijetli univerzalne teme usamljenosti i marginalizacije starijih osoba, čineći ga relevantnim u savremenom društvenom kontekstu.

Durmitor je ona / Atomic - Projekat "Durmitor je ona" predstavlja inovativan hibridni dokumentarni film koji kroz poetsko-filozofski narativ istražuje duboke teme ekologije, feminizma i patrijarhalnih obrazaca. Film se fokusira na unutrašnje putovanje glavne protagonistkinje Jelene, koja nakon suočavanja sa traumama iz djetinjstva u rigidnom patrijarhalnom okruženju, pronalazi svoj put do samospoznaje i iscjeljenja kroz kontakt s prirodom i eko-somatske prakse. U središtu priče je njena transformacija – od žene opterećene traumama prošlosti, do one koja pomaže drugima kroz intuitivne radionice na otvorenom.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Rediteljski postupak namjerno izbjegava linearnu narativnu strukturu, oslanjajući se na emotivne refleksije i simbole, dok ritmički prikazi pejzaža i intenzivni vizuelni prikazi ženskog prisustva u prirodi stvaraju snažan vizuelni identitet. "Durmitor je ona" na taj način postaje više od priče o jednoj ženi – on je kompleksan dijalog između ličnog i kolektivnog, preispitujući ulogu žene u društvu i njen odnos prema prirodi kao sredstvu oslobađanja. Film koristi lokalitete Crne Gore, čineći prirodu aktivnim učesnikom priče, a ne samo njenom pozadinom. Zahvaljujući dosadašnjim rediteljskim uspjesima i pažljivo razrađenoj tematskoj strukturi, film ima značajan potencijal za međunarodno predstavljanje na brojnim filmskim festivalima, posebno u selekcijama posvećenim dokumentarnom filmu i ženskim temama.

Čovjek čovjeku / Narwhal - Kratkometražni dokumentarni film "Čovjek čovjeku" donosi priču o Radosavu Minji Koprivici, penzionisanom radniku nikšićke „Željezare“, koji se suočava s vlastitim nesigurnostima kroz pokušaj da u rodnom selu sagradi biblioteku. Film kroz opservacijski dokumentaristički pristup prati njegov gotovo sizifovski trud da ostavi trajno nasljeđe, pretvarajući taj poduhvat u simbol borbe svakog pojedinca sa sopstvenim ograničenjima. Minjin rad na poeziji, koju nikada nije objavio, reflektuje njegove sumnje u vrijednost vlastitog stvaralaštva, dok izgradnja biblioteke postaje njegov način da se suprotstavi osjećaju prolaznosti i doprinese zajednici. Snimanje bez intervencija i pažljivo komponovani kadrovi oslikavaju atmosferu usamljenosti i prolaznosti vremena, dok Minjina misija postaje refleksija šire društvene dileme o sudbini knjiga i kulturnog nasljeđa u savremenom digitalnom dobu. Zahvaljujući svojoj autentičnoj estetici, pažljivom tretmanu likova i univerzalnim temama, projekat "Čovjek čovjeku" posjeduje značajan potencijal da se istakne na međunarodnim filmskim festivalima.

Na sjednici Savjeta, održanoj 22. 10. 2024. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović

