

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1681 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **animirani film**:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Mjesečarke	Dok Produkcija	Marija Marković	20.000,00
2	Sabljarka – automobil, voz i avion	Chodex studio	Andrija Vujošević	10.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka
Legenda o snazi Crnojevića	KA Productions	Aleksandra Ivanović Prodanović
Užasna noć	Ablest	Arthur Maurer
Zvono u podrumu	Poe's Production	Aleksandar Saša Božović

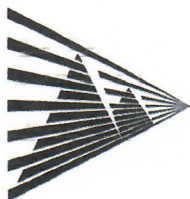
3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji animirani film.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 5 prijava.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Stevan Koprivica, dramaturg
- Dušan Vuleković, docent na Fakultetu dramskih umjetnosti
- Anđelka Nenezić, diplomirana producentkinja

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

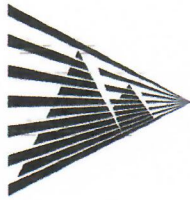
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

MJESEČARKE

“Mjesečarke”, autorke Marije Marković / DOK Produkcije, donose pažljivo i temeljno razrađen vizuelni pristup ostvaren kombinacijom likovnih tehnika, lutaka modelovanih od gline, odjeće i elemenata od platna, jute, svile i na kraju vrlo svedenog broja kompjuterskih vizuelnih efekata. Nadrealna i onirička priča o odnosu majke i ćerke, privlači pažnju kreativnim tretiranjem pokreta, kako likova tako i scenografija, dok precizno kombinuje ono što percipiramo i osjećamo, bilo visceralno ili razumski, da bi se stvorio jedan raskošan i emotivno rezonantan svijet. Rediteljka se jasno opredjeljuje za stil koji ne imitira stvarnost, već materijalizuje unutrašnja stanja likova. Posebno je zanimljivo što se animacija, kako animacija pokreta lutaka, tako i elemenata scenografije, „gravitacionih promjena“, realizuje koristeći tradicionalni stop motion, frejm po frejm, da bi dočarala atmosferu „psihološkog stanja hodanja kroz san“. Prostori kuće i bašte naprasno ožive, reaguju na stanja i interakciju protagonistkinja, i konačno kada se izgovore riječi koje su duboko zakopane, svijet počinje da se buni, suši i raspada. Tretman zvuka upotrebom realističnih foley efekata omogućava da vizuelni segment postane zvučno ukorijenjen i “odleti” oslobođen od stega realističnog. Ovo je snažno estetski artikulisani projekat, koji svojim nesvakidašnjom autorskom snagom imaginacije i precizno osmišljenim planom savladavanja tehničkih izazova produkcije, najavljuje izrazito uspješnu realizaciju i distribuciju.

SABLJARKA, AUTOMOBIL, VOZ I AVION

“Sabljarka, automobil, voz i avion” Aleksandra Vujoševića u ChoDex Studio produkciji kroz stilizovanu i furioznu akciju priča univerzalno razumljivu priču o borbi za pravdu. Narativ je dinamičan i efektan, oslonjen na jasan sukob između dobra i zla, i funkcioniše kao omaž, ali i reinterpretacija strip poetike i estetike nijemog filma. Nositeljka radnje je snažna ženska figura



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

**FILM CENTRE
OF MONTENEGRO**

Sabljarka čija se karakterizacija oslanja na jugoslovensku ratnu i poslijeratnu tradiciju emancipacije kombinovanu sa slasher akcionim elementima. Stilski, film je dosljedan, Art deco vizuelna baza u kombinaciji sa crno-bijelom paletom i muzičkom partituruom kao jedinom zvučnom komponentom omogućava žanrovsku sigurnost, sa dodatnom vrijednošću originalnih vizuelnih rješenja. Imajući u vidu da je riječ o autoru koji već gradi svojevrsan strip univerzum sa temama vezanim za partizanski i antifašistički imaginarij, ovaj projekat ima potencijal da bude dio autorskog i šire kulturnog kontinuiteta. Tema i način izvedbe koji sugerišu predloženi vizuali, kao i odsustvo jezičke lokalizacije, čine projekat pogodnim za međunarodnu distribuciju.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović

Jašarović Edin