

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1682 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **dugometražni igrani film**:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Pobuna prosvjetnih radnika na nudističkoj plaži	Artikulacija Film	Siniša Cvetić	329.000,00
2	Ritual	Cut-up	Gojko Berkuljan	321.000,00
3	Pu spas za sve nas	KA Productions	Andrija Mugoša	55.000,00

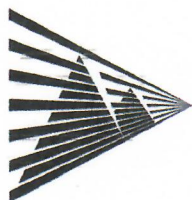
2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka
Po meni se ništa neće zvati	Bitter Frames Production	Đorđe Vojvodić
Transfer	Evil Ideas	Gana Čomagić
Jaglika	Ablest	Andrija Mugoša
Skarabej	Far Produkcija	Mladen Vujačić
Šetači po mjesecu	Montenegro Max Film	Rade T. Stanišić
Andromeda	Poe's Production	Čedomir Marković

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji dugometražni igrani film.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 9 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Ivan Bakrač, reditelj
- Nemanja Bečanović, reditelj
- Ana Vujadinović, scenaristkinja

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

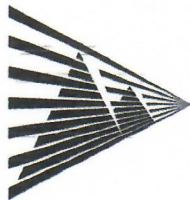
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

POBUNA PROSVJETNIH RADNIKA NA NUDISTIČKOJ PLAŽI

Scenario filma predstavlja stilski zaigran autorski pristup savremenim društvenim temama, oslonjen na satiru, grotesku i političku ironiju. Autori kroz neobičnu i naizgled apsurdnu situaciju, štrajk prosvjetnih radnika koji se seli na nudističku plažu, otvaraju prostor za promišljanje o granicama lične i kolektivne pobune, o mehanizmima društvene (ne)vidljivosti, i o nemoći profesije koja bi, paradoksalno, trebalo da proizvodi društvenu svijest. Struktura scenarija se temelji na ansambl centralnih figura. Tema pobune prosvjetnih radnika ispropovijedana kroz satiru i nadrealni završetak, nesumnjivo nudi potencijal za hrabar i drugačiji filmski izraz. Režijski pristup je promišljen i dosljedan, sa jasnim vizuelnim konceptom i dobro postavljenim tonom između komedije, apsurdna i društvene kritike. Film unosi žanrovsku raznolikost i tematsku svježinu u savremenu crnogorsku kinematografiju. Njegov satirični ton i politička angažovanost ga izdvajaju kao rijedak primjer projekta koji se ne boji da bude duhovit i subverzivan.

RITUAL

Scenario dugometražnog igranog filma „Ritual“ predstavlja narativno ambiciozan i tematski relevantan pokušaj da se kroz žanrovski okvir psihološkog trilera i porodične drame artikuliše refleksija o savremenom crnogorskom društvu, koje je formalno okrenuto budućnosti, dok iznutra ostaje zarobljeno u nasljeđu autoritarnog i patrijarhalnog modela funkcionisanja.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Scenario u formi triptiha omogućava dubinsku razradu teme i višeslojno razumijevanje događaja i kao takav osigurava dramaturšku sabijenost i emocionalnu dinamiku, uz postepeno otkrivanje istine i vješto poigravanje sa percepcijom gledalaca. Rediteljska eksplikacija jasno artikuliše autorovu estetiku, ton i društveni komentar, kao i autentičan i tehnički utemeljen pristup. Projekat ima umjetnički potencijal, lokalno ukorijenjenu, a univerzalno razumljivu temu, te jasnu strukturu koja omogućava dublje razmatranje moralnih, društvenih i porodičnih kriza, što mu pruža potencijal i za bioskopsku i za festivalsku publiku.

PU SPAS ZA SVE NAS

„Pu spas za sve nas“ je tematski slojevit i snažan u prikazu emocionalne i fizičke borbe majke i djeteta kroz ekstremne okolnosti. Posjeduje realističan prikaz svakodnevnog snalaženja u siromaštvu i porodičnom nasilju. Scenario i rough cut snimljenog dijela filma imaju potencijal za snažan društveni i intimni film. Autori pokazuju osjećaj za strukturu i stil, kao i sposobnost da temu porodičnog nasilja uvedu u intiman prostor jedne svakodnevce bez banalizacije.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović



Edin Jašarović