

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1680 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **kratkometražni dokumentarni film**:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Luča	Meander Film	Ivan Salatić / Jelena Angelovski	18.000,00
2	Milica, u majke	Taurus Production	Sead Šabotić	12.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka
S velikim G	ABHO Film	Jelena Šarić
Spušten gard	Protos Film	Miljan Vučelić
Tišina učionice	Montenegro Max Film	Isidora Bulatović
Lovci na pagrove	Tiny Sofa	Živojin Petrović
Stanić, stoljeće	Mimesis	Andro Martinović

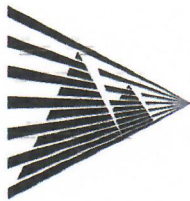
3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji kratkometražni dokumentarni film.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 7 prijava.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 7 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Stevan Koprivica, dramaturg
- Dušan Vuleković, docent na Fakultetu dramskih umjetnosti
- Anđelka Nenezić, diplomirana producentkinja

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

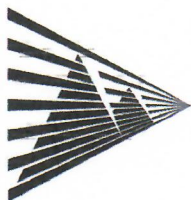
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

LUČA

Projekat "Luča" Dušana Kasalice u produkciji Meander film, predstavlja vrlo osoben i stilski definisan dokumentarni projekat, koji se na suptilan i duhovit način bavi temom istraživačke ambicije, entuzijazma i institucionalne iluzije u savremenom crnogorskom društvu. Na jednoj strani pompeznost, pretencioznost i gotovo slapstick komičnost onih koji manje znaju (ili ništa ne znaju) suprotstavljena sa štap-kanap i selotejp entuzijazmom onih koji nešto zaista razumiju i rade, motivisani univerzalnom unutrašnjom potrebom za otkrivanjem novog i nepoznatog. Način na koji je scenario osmišljen, kvalitet eksplikacije i autorskog pristupa projektu, reference autora i producenta, kao i istorija regionalne koprodukcijske i distribucijske povezanosti producenatske kuće garantuju vrhunski rezultat i preporučuju „Luču“ za sufinansiranje FCCG.

MILICA, U MAJKE

Projekat "Milica, u majke" reditelja Seada Šabotića, Taurus produkcije nudi inovativno, dobro potkrijepljeno i poetično čitanje jednog slojevitog i kulturno značajnog narativa. Autorski pristup se temelji na dobro osmišljenoj strukturi koja koristi lična sjećanja, ličnu arhivsku građu, arhivske i savremene urbane pejzaže, režijski zrelo i promišljeno, s potencijalom da balansira između faktografskog i poetskog izraza. Priloženi treatment daje uvid u ritam i ton filma, dok eksplikacija potvrđuje namjeru da se filmom gradi most između, kako generacija, tako i država bivše Jugoslavije koje povezuje zajednično kulturno nasljeđe u domenu tradicionalne muzike, na prvom mjestu muzčkog miljea stare Podgorice i Sarajeva. Posebno je zanimljiva epizoda u Radio Beogradu, gdje je pjesma Ksenije Cicvarić snimljena, kao i



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

upotreba originalnog audio zapisa u filmu. Ovaj projekat pored nesporne umjetničke vrijednosti, ima snažan arhivistički i edukativni segment, sa irazitim regionalnim i internacionalnim festivalskim potencijalom.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović



Jašarović Edin