

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1679 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **kratkometražni igrani film**:

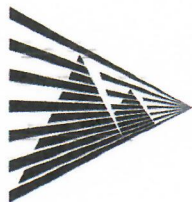
Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Ispod zavjese	Quadrifolium Films	Ivan Bakrač	24.000,00
2	Zbogom, Kalifornijo	Vissoco Studio	Branislav Milatović	24.000,00
3	Zemlja Dembelija	Makina	Ilija Zeković	17.000,00
4	Oranje mora	Videa Production	Milivoje Mišo Obradović	15.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka
Trešnje	Artikulacija Film	Balša Leković
Tiramisu	Luč 21	Nemanja Lakić
Gvožđe	Live Production	Filip Rajković
Opekotine	Bitter Frames Production	Maja Todorović
Uzorak	KA Productions	Jovan Krivokapić
Atropos	Natenane Production	Ilija Smirnov
Svi naši Radosavi	ABHO	Kaća Žarić
Glisando sna	Montenegro Max Film	Goran Bjelanović

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji kratkometražni dokumentarni film.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 12 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Stevan Koprivica, dramaturg
- Dušan Vuleković, docent na Fakultetu dramskih umjetnosti
- Anđelka Nenezić, diplomirana producentkinja

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

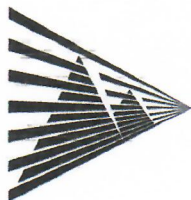
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

ISPOD ZAVJESE

Projekat "Ispod zavjese" reditelja Ivana Bakrača u produkciji Quadrifolium films, donosi promišljenu i emotivno snažnu priču o ženi koja se istovremeno suočava s porodičnim nasiljem i društvenim nemirima. Autor pažljivo i precizno gradi atmosferu neizvjesnosti i uznemirenosti, postavljajući djevojčicu kao nijemog posmatrača turbulentnog okruženja, bez eksplicitnog prikaza nasilja, ali kroz njegovu latentnu prisutnost, u unutrašnjem svijetu majke i onoga što je iza, ili ispod zavjese. Napetost se razvija kroz neizgovoreno i potisnuto, što daje filmu osjećaj tihe prijetnje i unutrašnjeg raslojavanja likova. Autor zadržava distancu i oslanja se na sugestiju, čime uspijeva da prenese osjećanje nelagode i nesigurnosti bez potrebe za narativnom eksplicitnošću. Scenario je precizno strukturiran, sa pažljivo razvijenim likovima, dok je rediteljski pristup dosljedan, sa jasnom predstavljenom vizijom i senzibilitetom koji se prepoznaje i u ranijim djelima reditelja. Projekat je produkciono izvodljiv i ima realan potencijal za međunarodnu vidljivost.

ZBOGOM, KALIFORNIJO

"Zbogom, Kalifornijo" reditelja Branislava Milatovića u produkciji Vissoco studija, donosi priču o dvojici protagonista koji traže način da se otrgnu monotoniji i učmalosti provincije i



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

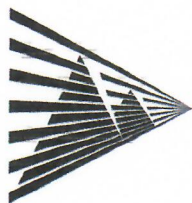
naprave ključan korak ka odlasku iz tog svijeta, svako na svoj način. Film balansira između intimnih, statičnih kadrova ispunjenih tišinom, i kadrova furiozne i haotične sekvence noćne vožnje pogrebnim kolima, gdje se frustracija mladih očituje kroz rizičan pokušaj zabave. Takav oscilirajući ritam doprinosi osjećaju unutrašnjeg nemira i neravnoteže koju likovi žive, između prividne smirenosti i potisnutog bunta. Prisustvo sporednih likova u kafani unosi dozu ironije i suptilnog humora i produbljuje sliku provincijskog života i rituala svakodnevice kojima se protagonisti brane od repetitivnosti i besmisla. Film koristi vizuelni jezik koji je istovremeno realističan i stilizovan, usklađen sa scenarijem koji favorizuje atmosferu nad zapletom, sa snažno prisutnim nostalgijским prizvukom u vizuelnom stilu, ali i muzici, kojom autor sugerise transgeneracijsku komunikaciju u širem kontekstu van-fimskog regionalnog iskustva. Autor iza sebe ima prepoznatljive filmove s festivalskim uspjesima, produkcija djeluje stabilno i okupljaiskusne saradnike, a univerzalna tema potrage za izlaskom iz iscrpljujućeg kruga svakodnevice, daje projektu potencijal za međunarodnu festivalsku vidljivost.

ZEMLJA DEMBELIJA

Projekat "Zemlja Dembelija" u režiji Ilije Zekovića i u produkciji Makina Doo je zanimljiva parabola o ličnoj životnoj krizi, ispričana dominantno eksperimentalnim i poetičnim jezikom i smještena u distopijsku strukturu raspale fabrike, nekada važnog elementa moćnog sistema, a danas kulise za bizarne susrete i razgovore i kao takvo, simbolička predstava unutrašnjeg svemira glavnog protagoniste filma. Kroz niz susreta sa prijateljem, djevojkom, beskućnikom, koji to zapravo nisu, i konačno djecom koja postoje negdje na granici off prostora i prizora, film postepeno gradi atmosferu između stvarnog i zamišljenog, ostavljajući otvoren prostor da cijela priča bude metafora lične potrage, unutrašnjeg sukoba i pokušaja da se pronađe smisao u svijetu koji gubi jasne konture. Autor kroz stilizovanu formu istražuje teme otuđenja, potisnute bliskosti, nade, oslanjajući se ponekad na bizarnost, humor, ali i vrlo plastično i neočekivano nasilje, koje doslovno zapečati kraj ove priče, taman kada smo ugledali svjetlost na kraju tunela. Sve ovo čini scenario posebno originalnim, rediteljski pristup takođe, sa snažnim i precizno ekspliciranim autorskim rukopisom mladog reditelja. Smatramo da je film produkciono izvodljiv, pogotovo imajući u vidu planirana snimanja na stvarnim lokacijama i svedenim brojem protagonista.

ORANJE MORA

„Oranje mora“ Miša Obradovića i Videa production, je izrazito poetičan projekat sa naglašenom umjetničkom ambicijom, koji iz pozicije savremenog pogleda glavnog protagoniste na kraj života i prolaznost, prelama sjećanja iz djetinjstva kroz vizuelni jezik impresije i poetskog realizma. Autor dosljedno razvija lik starog reditelja čije unutrašnje putovanje pokreće narativ, s jasnim akcentom na simboliku ogledala, sjenki i zastora kao granica između svijeta djece i odraslih, života i smrti, stvarnosti i projekcije. Autor eksplicira postupak koji se oslanja na pomenuta stilske postupke u funkciji dramskih sredstava introspektivne naracije. Produkcioni okvir djeluje promišljeno i razrađeno, sa budžetom koji je u skladu sa estetskim i narativnim zahtjevima projekta.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović



Jašarović Edin