

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1675 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **razvoj projekta za podršku filmskim autorkama**:

Br.	Naziv projekta	Reditelj/i	Producerska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Prava princeza	Altinai Petrović Njegoš	Aj Aj Aj Films	20.000,00

Projekat „U ime kog i kom narodu“ producerske kompanije **Globalsoft Montenegro**, predložen je od strane stručnih konsultanata za podršku u fazi razvoja scenarija, u iznosu od **8.000,00 eura**.

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

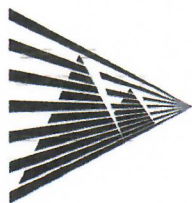
Naziv projekta	Reditelj/i	Producerska kompanija
Kana	Dijana Vučinić	Parangal Film

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji razvoj projekta za podršku filmskim autorkama.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 3 prijave.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Biljana Tutorov, rediteljka i producentkinja
- Radmila Šešić, festival programer i project konsultant, predavač na Masteru za film
- Tatjana Markuš, likovna umjetnica i aktivistkinja

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

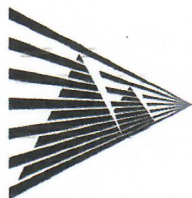
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

PRAVA PRINCEZA

Duhovit i emotivno snažan dokumentarni projekat koji kroz ličnu priču autorke prepliće porodičnu istoriju, balkansku stvarnost i univerzalna pitanja identiteta, nasljeđa i pripadnosti. Riječ je o filmu koji je istovremeno autobiografski i istorijski, iskren i ironičan: autorka sa lakoćom spaja Njegoša i Ramba Amadeusa, kralja Nikolu i kineski autoput, evropsku dijasporu i crnogorsku lozu, što ukazuje na duboko poznavanje konteksta i jasnu autorsku viziju. Posebnu vrijednost projekta čini složen, a ipak pristupačan prikaz crnogorske istorije i kulturnog identiteta kroz prizmu jedne žene rastrzane između različitih nasljeđa. „Prava princeza“ je pažljivo osmišljen i tematski slojevit projekat, koji uspijeva da kroz ličnu perspektivu dotakne šire društvene, istorijske i kulturne slojeve.

U IME KOGA I KOM NARODU

Projekat preispituje politički i društveni kontekst koji je doveo do profesionalne marginalizacije Živka Nikolića, jednog od najznačajnijih stvaralaca sa prostora bivše Jugoslavije. Istraživanje obuhvata političke reakcije na film „U ime naroda“, ideološke pritiske, kontradiktorne medijske reakcije, kao i lična svjedočanstva reditelja. Ovakav temeljan pristup pokazuje potencijal da se ispriča priča koja nadilazi biografiju jednog umjetnika jer zadire u identitetske, društvene i kulturne obrasce našeg podneblja: projekat otvara šire pitanje sistemske nepravde prema umjetnicima koji u svom radu probijaju granice političke korektnosti. Savjet komisije je da se u ovoj fazi projekat podrži za razvoj scenarija.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović



Jašarović Edin