

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1678 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **razvoj projekta**:

Br.	Naziv projekta	Reditelj/i	Producerska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Supermjesec	Ivan Bakrač	Quadrifolium Films	25.000,00
2	Il Genio	Ivan Marinović	Adriatic Western	25.000,00
3	Zaroni	Maja Todorović	Bitter Frames Production	23.000,00
4	Matura	Nikola Vukčević	Galileo Production	20.000,00

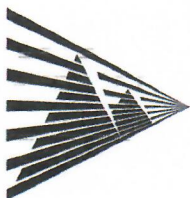
2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Reditelj/i	Producerska kompanija
Čekaonica	Nemanja Lakić	Luč 21
Radmila	Mladen Ivanović	Videa Production
Ivo Vizin – Kapetan od snova	Jelena Milošević	Giggling Goat Production
Sam	Senad Šahmanović	Pro Logic
Dan kada sam prestao da sviram	Bojan Stijović	Taurus Production

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji razvoj projekta.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 9 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Jovana Bojović, scenaristkinja
- Dubravka Drakić, glumica i redovna profesorka na fakultetu,
- Katarina Bulajić, rediteljka,

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

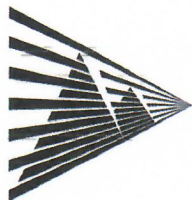
U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

SUPERMJESEC

„Supermjesec“, autora Ivana Bakrača, produkcijske kuće Quadrifolium Films, projekat je dugometražnog igranog filma koji prati savremenu priču o kompleksnosti odnosa u porodici, sa čvrsto izgrađenim likovima i jasnim filmskim jezikom bez podcrtavanja u dijalogu. Reditelj specifičnim autorskim pristupom kreira ambijent u kojem je radnja smještena, a koji je refleksija svjesnih i polusvjesnih stanja likova. Film je isprepletan odnosima na liniji: majka-ćerka, partner, prijatelj, kolega u odnosu prema poslu, pasiji i konkretnom bolu, što širi krug ciljne grupe, tj. buduće publike. Dalji razvoj projekta će dovesti do jasno zaokruženog snažnog filma koji može imati domaći i internacionalni uspjeh.

IL GENIO

Dokumentarni film „Il Genio“, autora Ivana Marinovića, produkcijske kuće Adriatic western, projekat je sa jasnom vizijom, ciljnom grupom i temom značajnom za Crnu Goru, ali i međunarodno tržište. Prevazilazeći granice tipičnog biografskog filma o putu jednog vrhunskog sportiste, ovo postaje priča o jednom vremenu, sistemu, pritisku društva nad pojedincem. Prepoznatljiv je rukopis reditelja koji nam, uvidom u cjelokupnu dokumentaciju pruža jasan i tačan uvid u svijet vrhunskog sporta, koji u toj kategoriji nije više samo sport, već i svijet politike, biznisa, marketinga, finansijske dobiti, što ovaj projekat čini izuzetno atraktivnim i relevantnim za podršku.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

ZARONI

Projekat dugometražnog igranog filma „Zaroni“, autorke Maje Todorović, karakteriše strukturalno kvalitetan scenario kao i rad na psihološki slojevitim likovima i odnosima među njima. Autorski i rediteljski pristupi su jasni, kao i vizija koja za cilj ima sredovječne milenijalce koji se bore sa različitim životnim izazovima. Intimni odnosi postavljeni su u širem i konkretnom smislu – unutrašnja stanja koja autorka elegantno i postepeno gradi. Ženski lik je postavljen bez barijera, stida i srama i ravnopravan je u potrebama i načinu ispoljavanja istih sa muškim likom, što je dodatni kvalitet ovog projekta.

MATURA

Projekat dugometražnog igranog filma „Matura“, reditelja Nikole Vukčevića, odlikuje se jasnim tematsko – produkcionim ciljevima koji su u priloženoj dokumentaciji detaljno razrađeni. Autorsku ekipu čine potvrđeni stvaraoci, što ukazuje da će se daljim razvojem projekat svesti na kompaktnu, tečniju strukturu, oblikovanu i spremnu za snimanje. Rediteljski pristup i producerska vizija su jasni u namjeri da se bave uzrocima i posljedicama korupcije u jednom obrazovnom sistemu što ovaj projekat čini značajnim za podršku.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović



Jašarović Edin