

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 39 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-619/25-739 od 17.04.2025. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata broj 01-619/25-1674 od 31.07.2025. godine, po konkursu objavljenom dana 17.04.2025. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 04.08.2025. godine, donijeta je

ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2025. godinu za kategoriju **razvoj scenarija za podršku filmskim autorkama**:

Br.	Naziv projekta	Autor/i scenarija	Producerska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Rujna zora	Dragana Tripković Marija Sarap	Fourth Wall Production	8.000,00
2	Ništa o Loli	Jovana Mašković	Protos Film	8.000,00
3	Cijev	Maja Bogojević Jasmina Karajlović	Montenegro Max Film	8.000,00
4	Novi vuci	Anja Jovanović	Vissoco Studio	8.000,00
5	Žar sanja	Tamara Pavićević	Taurus Production	4.000,00

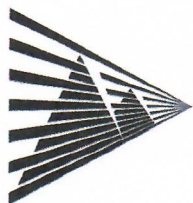
2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Autor/i scenarija	Producerska kompanija
Čaura	Dragana Tripković	Montenegro Max Film
Perun	Isidora Ratković	Ablest

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 17.04.2025. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji razvoj scenarija za podršku filmskim autorkama.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 04.06.2025. godine, do 12 časova. Na konkurs je pristiglo 7 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/25-1279 od 13.06.2025. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu svih projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Biljana Tutorov, rediteljka i producentkinja
- Radmila Šešić, festival programer i project konsultant, predavač na Masteru za film
- Tatjana Markuš, likovna umjetnica i aktivistkinja,

su dana 31.07.2025. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

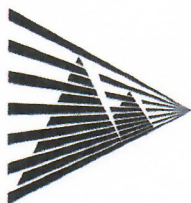
RUJNA ZORA

Projekat posjeduje potencijal za snažan autorski izraz i kritički osvrt na aktuelni društveni kontekst. Tritment donosi izuzetno mračnu atmosferičnu priču smještenu u ruralnoj Crnoj Gori s kraja 19. vijeka. Kroz brutalni prikaz serije ubistava, film se bavi pitanjima ćutanja, saučesništva, straha, rodne i porodične dinamike u jednoj zatvorenoj patrijarhalnoj zajednici. Upečatljiva je atmosfera konstantne prijetnje i napetosti, pojačana snažnim slikama pejzaža, tame, magle i prostorne izolacije. Autorke sa velikim dramaturškim iskustvom daju kompetentnost projektu koji ima veliki potencijal za snažan autorski izraz i kritički osvrt na aktuelni društveni život.

NIŠTA O LOLI

Vrlo zanimljiva tema i jako potreban film o mladima iz vizure ove generacije u Crnoj Gori. Projekat obrađuje teme mentalnog zdravlja, traume i potrage za identitetom kroz portret mlade žene u krizi. Tritment donosi mnoštvo tematskih slojeva – usamljenost, potrebu za pripadanjem, odnose zavisnosti i emocionalne manipulacije. Autorka se bavi psihološkim disocijacijama i pitanjem kako trauma oblikuje odnos prema ljubavi, tijelu i prostoru.

CIJEV



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Projekat ima zanimljivo drmatursko polazište i potencijal da kroz zajednički prostor podruma prikaže širu društvenu sliku međuljudskih odnosa i predrasuda koje ih oblikuju. Snaga projekta je u dobro razrađenoj psihološkoj karakterizaciji likova koja otkriva društvene stereotipe. Film reflektuje društvo, najniže strasti prosječnog čovjeka koji je nezadovoljan svojim životom i bavi se tendenciozno negativno tuđim životima. Predrasude prema ženama, patrijarhalni klišeji o porodici – sve izbija na površinu u mikrokosmosu jedne zgrade. Odabirom samo jednog prostora kao mjesta radnje – podruma koji je skučen i težak za snimanje, autorka ispoljava statement o položaju običnog čovjeka u otvorenom društvu u kojem svi žele sve znati o svakome, a nemaju snage suočiti se sami sa sobom i svojim „malim“ životima, nemaju snage da opstanu u tišini, potrebna im je stalna buka i galama, svađa i prepiranje kako bi zagušili sami sebe i svoje misli.

NOVI VUCI

Projekat je porodična priča, koja kroz tri generacije žena oslikava nasljeđe patrijarhalnog autoriteta. Prikazi svakodnevice i porodičnih tenzija su autentični, a dijalozi živi i prirodni. Zanimljivo je prevesti sjećanje na djetinjstvo i mladost unutar određene filmske priče – sama misao kako se iz dječijih nevinih života decenijama kasnije razviju neki drugi, ponekad nesrećni životi koji vode u propast, iz kojih se određeni likovi ne mogu izvući – može biti jako filmski privlačno i sinematički atraktivno. Narativ je strukturiran kroz niz paralelnih scena koje se odvijaju u različitim vremenskim planovima, što doprinosi atmosferi.

ŽAR SANJA

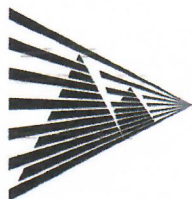
Projekat uspješno otvara pitnje neriješenih porodičnih konflikata, pažljivo oblikovanim vizuelnim motivima – kontrastom vatre i snijega, maglom, igrom svijetla i sjenke, što zaokružuje odnos između glavnih likova i istovremeno naglašava prelaze između realnog i nadrealnog. Efekat napetosti se uvjerljivo uvlači i vrlo je dobro ostvaren u tritmentu. Priča koja može imati međunarodni uspjeh – fantazmagorična, maštovita i originalna. Psihološki nadrealan horor u kombinaciji sa strukturom bajki u kojem je uspješno ostvaren efekat stvaranja napetosti i straha.

Na sjednici Savjeta, održanoj dana 04.08.2025. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

**FILM CENTRE
OF MONTENEGRO**

Predsjednik Savjeta
Edin Jašarović

