

JU Filmski centar Crne Gore

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 60

Podgorica, 17.10 2017 god.

**PRAVILA
O POSTUPKU, NAČINU I KRITERIJUMIMA ZA SPROVOĐENJE KONKURSA
O SUFINANSIRANJU KINEMATOGRAFSKIH DJELA**

Cetinje, oktobar 2017.

Na osnovu čl. 4 i 14 Zakona o kinematografiji ("Službeni list Crne Gore", br. 42/15) u cilju podsticanja proizvodnje kinematografskih djela i obezbjeđivanja uslova za produkciju i koprodupcionu saradnju i člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, Savjet Filmskog centra Crne Gore na sjednici održanoj 16. oktobra 2017. godine usvojio je

**PRAVILA
O NAČINU, POSTUPKU I KRITERIJUMIMA
ZA PODSTICANJE PROIZVODNJE KINEMATOGRAFSKIH DJELA**

Osnovne odredbe

Član 1

Ovim Pravilima uređuju se način, postupak i kriterijumi za podsticanje proizvodnje kinematografskih djela.

Izrazi koji se u ovim Pravilima koriste za fizička lica u muškom rodu podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Način podsticanja proizvodnje kinematografskih djela

Član 2

Podsticanje proizvodnje kinematografskih djela obezbeđuje JU Filmski centar Crne Gore (u daljem tekstu: Centar) sufinansiranjem na osnovu javnog konkursa (u daljem tekstu: konkurs).

Sredstva Centra odobrena po konkursu su nepovratna.

Centar raspisuje konkurs najmanje jednom godišnje.

Vrste konkursa

Član 3

Konkurs je namijenjen sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela u sljedećim kategorijama: dugometražni igrani i dokumentarni filmovi; kratkometražni igrani i dokumentarni filmovi; animirani i eksperimentalni filmovi; manjinske koprodukcije; razvoj filmskog scenarija i razvoj filmskih projekata.

Centar može raspisati posebne konkurse za sufinansiranje proizvodnje filmova namijenjenih djeci i mladima, kao i filmova sa temom od nacionalnog i državnog značaja.

Na konkursu se ne mogu sufinansirati naručeni ili programski filmovi, nastavni filmovi, filmovi namijenjeni marketingu i reklame.

Pravo učešća na konkursu

Član 4

Pravo učešća na konkursu imaju pravna lica upisana u registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti, kojima je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela.

Pravna lica iz stava 1 ovog člana moraju biti upisana u registar iz stava 1 ovog člana najmanje šest mjeseci prije objavljivanja konkursa.

Pravna lica iz stava 1 ovog člana na konkurs mogu prijaviti samo po jedan projekat u svakoj od objavljenih kategorija, osim u kategoriji razvoja projekta u kojoj se može prijaviti najviše dva projekta.

Pravna i fizička lica koja su direktno povezana sa donošenjem odluke o raspisivanju konkursa i postupkom raspodjele sredstava nemaju prava učešća na konkurs.

Pravna lica i producenti kojima su dodijeljena sredstva za proizvodnju filma u određenoj kategoriji, a isti nijesu realizovali, nemaju pravo učešća na konkursu u toj kategoriji, osim ukoliko se film nalazi u fazi post-produkcije.

Na konkurs koji se odnosi na razvoj scenarija pravo učešća imaju fizička lica, državljanji Crne Gore – autori filmskog scenarija.

Odluka o raspisivanju konkursa

Član 5

Odluku o raspisivanju konkursa donosi direktor Centra, uz saglasnost organa upravljanja (u daljem tekstu: Savjet).

Odluka sadrži naziv konkursa i ustanove koja ga sprovodi, kategorije na koje se konkurs odnosi i vrijeme trajanja konkursa.

Sastavni dio odluke su tekst konkursa i obrazac prijave.

Tekst konkursa

Član 6

Tekst konkursa sadrži:

- osnov za objavljivanje konkursa i naziv ustanove koja realizuje postupak konkursne raspodjele;
- kategorije filmova na koje se odnosi konkurs;
- pravo učešća na konkursu;
- vrijeme trajanja konkursa;
- način dostavljanja prijava;
- rok za donošenje odluke po konkursu;
- način realizacije odluke.

Sadržaj prijave

Član 7

Prijava na konkurs sadrži:

- naziv podnosioca prijave sa osnovnim podacima (adresa, PIB, broj žiro računa, ime ovlašćenog lica, kontakt podaci);
- podatke o realizovanim projektima podnosioca prijave u prethodne tri godine;
- naziv projekta kojim se konkuriše;
- podatke o autorskom, umjetničkom i tehničkom timu projekta;
- dinamiku realizacije projekta;
- mjesto i lokacije realizacije projekta;
- ukupan bužet projekta i izvore finansiranja;

- plan plasmana i distribucije projekta;
- podatke o obaveznim prilozima uz prijavu.

Obrazac prijave propisuje Centar.

Potrebna dokumentacija

Član 8

Uz prijavu podnositelj je u obavezi da dostavi i sljedeću dokumentaciju:

- Rješenje o registraciji i dokaz o likvidnosti pravnog lica (original ili ovjerena fotokopija);
- Sinopsis, tritment i scenario filmskog projekta. Sinopsis na najviše jednoj strani A4 formata, a tritment do 15 strana i scenario u .pdf formatu, napisan u softveru Final Draft ili drugom sličnom softveru;
- Rediteljsku eksplikaciju, sa osvrtom na likove, vizuelni stil i pristup obradi teme;
- Biografiju i filmografiju reditelja i autora scenarija;
- Biografiju i filmografiju producenta, odnosno profil producentske kuće;
- Dokaz o regulisanim autorskim pravima, kopije ugovora zaključenih sa scenaristom i rediteljem (original ili ovjerena fotokopija);
- Detaljni budžet filmskog projekta, kao i pregled troškova prema kategorijama;
- Plan finansiranja, očekivane izvore sredstava, uz relevantne dokaze o obezbijeđenim sredstvima i sklopljenim ugovorima koji potvrđuju ili najavljuju druge izvore finansiranja;
- Operativni plan realizacije filmskog projekta, sa vremenskim rokovima, zaključno sa post-produkcijom;
- Plan plasmana i promocije filma.

U kategoriji dokumentarnog filma nije potrebno dostaviti scenario.

U kategoriji animiranih filmova neophodno je uz scenario dostaviti i likovna rješenja.

U kategoriji manjinskih koprodukcija potrebno je dostaviti i koprodukcionu ugovor i dokaz o osiguranih 50% budžeta, sa jasno preciziranim načinom učešća crnogorske strane, pri čemu da bi se film kvalifikovao za podršku, najmanje 60% ukupno dodijeljenih sredstava mora biti utrošeno u Crnoj Gori ili na honorare, kupovinu ili usluge crnogorskih fizičkih i pravnih lica.

U kategoriji razvoja scenarija neophodno je dostaviti: sinopsis i tritment (do 30 strana), autorsknu eksplikaciju, kao i biografiju scenariste.

Centar zadržava pravo da pri raspisivanju konkursa zahtijeva i dodatne informacije i dokumente, koji odgovaraju prirodi konkursa.

Objavljanje konkursa

Član 9

Konkurs se objavljuje na internet stranici Centra.

Obavještenje o raspisivanju konkursa biće objavljeno u jednom dnevnom listu koji izlazi na teritoriji cijele Crne Gore.

Dostavljanje konkursne dokumentacije

Član 10

Prijava sa obaveznim prilozima dostavlja se na crnogorskem ili na jeziku u službenoj upotrebi u Crnoj Gori, u jednom štampanom primjerku i istovjetnom primjerku u elektronskoj formi u pdf formatu i to neposredno, u sjedište Centra ili putem pošte sa obaveznom naznakom "za konkurs Filmskog centra Crne Gore".

Prijava mora biti potpisana i ovjerena od strane podnosioca.

Rok za podnošenje prijava je 30 dana od dana objavljivanja konkursa.

Prethodni postupak po prijemu prijava

Član 11

Centar po službenoj dužnosti vrši evidenciju i kontrolisce blagovremenost, potpunost i urednost prijava.

Ukoliko je prijava na konkurs nepotpuna ili nerazumljiva, odnosno ako sadrži neki drugi formalni nedostatak, Centar ima pravo da obavijesti podnosioca prijave da može u roku od 5 dana da dopuni prijavu i otkloni nedostatke.

Ukoliko podnositelj prijave u ostavljenom roku ne otkloni naznačene nedostatke, Centar će prijavu odbaciti kao nepotpunu.

Postupak izbora dobitnika sredstava

Član 12

Direktor Centra imenuje stručnu komisiju koja vrši postupak selekcije i izbora dobitnika sredstava (u daljem tekstu: Komisija).

Komisiju sačinjava pet članova iz reda istaknutih umjetnika i stručnjaka iz oblasti kinematografije koji mogu biti iz zemlje i inostranstva.

Predsjednik Komisije se bira među njenim članovima.

Mandat članova Komisije traje šest mjeseci. Isto lice može biti ponovo imenovano.

Članovi Komisije imaju pravo na nadoknadu za svoj rad koja se utvrđuje posebnim rješenjem Centra.

Stručno-administrativne poslove za potrebe Komisije obavlja Centar.

Način rada i odlučivanja Komisije uređuje se Poslovnikom o radu.

Zadaci Komisije

Član 13

Zadaci Komisije su da:

- 1) pregleda i razmatra prijave koje su blagovremeno dostavljene i potpune;
- 2) cijeni umjetnički i produksionski kvalitet prijavljenog projekta;
- 3) na osnovu realnosti budžeta cijeni izvodljivost prijavljenog projekta;
- 4) boduje u odnosu na utvrđene kriterijume i obrazloži sve dostavljene prijave i na osnovu bodovanja sastavi rang listu;
- 5) predloži dobitnike sredstava i iznose u roku ne dužem od 30 dana od dana zatvaranja konkursa.

Centar priprema obrazac za ocjenu prijava koji će biti predat svakom članu Komisije.

Svaki član Komisije dostavlja Centru potpisu popunjenu bodovnu listu sa kratkim obrazloženjem za svaku prijavu.

Komisija u kategoriji dugometražnih igranih filmova sačinjava uži izbor od prisjelih projekata. Producenti i reditelji projekata iz užeg izbora predstavljaju Komisiji projekte na sastanku, kojem prisustvuje i direktor Centra.

Sprječavanje sukoba interesa

Član 14

Član Komisije ne može učestvovati u razmatranju prijava koje se odnose na kinematografsko djelo u čiju je realizaciju na bilo koji način uključeno.

Članovi Komisije dužni su da bez odlaganja, u pisanoj formi, obavijeste Centar ako nastupe okolnosti koje mogu dovesti do sukoba interesa.

Poslovna tajna

Član 15

Članovi Komisije i lica uključena u konkursnu raspodjelu sredstava dužna su da podatke do kojih dođu u tom postupku čuvaju u skladu sa propisima kojima se uređuje zaštita podataka koji predstavljaju službenu ili poslovnu tajnu.

Zabranjena je svaka reprodukcija, umnožavanje ili štampanje konkursne dokumentacije.

Članovi Komisije su dužni da po obavljenom zadatku konkursnu dokumentaciju vrate Centru.

Kriterijumi za ocjenu prijava

Član 16

Prilikom ocjenjivanja projekata članovi Komisije će se rukovoditi sljedećim kriterijumima:

- kvalitet i originalnost scenarija ili tritmenta;
- inovativnost u pristupu obradi teme;
- kvalitet rediteljskog pristupa i reference reditelja;
- prethodni rezultati producenta;
- mogućnost za međunarodni uspjeh projekta;
- efekat na crnogorsku kinematografiju;
- finansijska izvodljivost projekta i unaprijed obezbijedena sredstva.

Sastavni dio ovih Pravila je tabela sa bodovima za ocjenjivanje u svim kategorijama konkursa koje objavljuje Centar.

Rang lista projekata se sačinjava na osnovu prosječno osvojenih bodova.

Svaka prijava koja osvoji 50 ili manje bodova neće biti razmatrana za dobijanje podrške Centra.

Odluka o rezultatima konkursa

Član 17

Odluku o rezultatima konkursa na prijedlog Komisije donosi direktor Centra, u roku od 7 dana od dana dostavljanja prijedloga Komisije.

Odluka o rezultatima konkursa sadrži:

- 1) podatke o prijavljenim projektima koji su podržani (naziv projekta, naziv producenta, ime reditelja i iznos opredijeljenih sredstava), odnosno za kategoriju razvoja scenarija naziv scenarija, ime autora i iznos opredijeljenih sredstava;
- 2) podatke o prijavljenim projektima koji nisu podržani (naziv projekta, naziv producenta, ime reditelja), odnosno za kategoriju razvoja scenarija naziv scenarija i ime autora;
- 3) obrazloženje za svaki projekat koji je dobio sredstva.

Centar je u obavezi da objavi rezultate konkursa na svojoj internet stranici u roku od 3 dana od dana donošenja odluke.

Pravo na obrazloženje

Član 18

Učesnici na konkursu čiji projekat nije podržan mogu u roku od 15 dana od dana objavlјivanja odluke o rezultatima konkursa podnijeti zahtjev Centru za obrazloženje.

Centar dostavlja obrazloženje iz prethodnog stava u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Zaključivanje ugovora

Član 19

Centar zaključuje ugovor sa dobitnikom sredstava u roku ne dužem od mjesec dana od objavlјivanja rezultata konkursa.

Ugovorom se definišu međusobna prava i obaveze ugovornih strana u odnosu na korišćenje sredstava, dinamiku realizacije projekta, dinamiku isplate, postupanje u slučaju odstupanja od ugovorenih obaveza, raskid ugovora i druga pitanja od značaja za realizaciju kinematografskog djela koje je predmet ugovora.

Potpisnici ugovora su, pored direktora Centra, producent i reditelj kinematografskog djela.

Ugovor za podršku filmovima sa manjinskim crnogorskim udjelom potpisuje se između direktora Centra i crnogorskog koproducenta.

Ugovor za razvoj filmskog scenarija zaključuje se između direktora Centra i autora filmskog scenarija.

Obaveze dobitnika sredstava

Član 20

Dobitnici sredstava po konkursu obavezni su da se pridržavaju odredbi ugovora, odobrenog scenarija i vremenskog plana realizacije koji su sastavni dio ugovora.

U slučaju bitnog odstupanja od odobrenog scenarija, plana realizacije i dostavljenog budžeta iz prijave na konkurs, dobitnik sredstava je dužan da obavijesti Centar.

Dobitnik sredstava po konkursu dužan je da završi film u roku koji ne smije biti duži od dvije godine od potpisivanja ugovora.

Raskid ugovora

Član 21

Centar može da raskine ugovor sa dobitnikom sredstava u slučaju:

- nenamjenskog trošenja sredstava;
- neispunjavanja ugovorenih obaveza;
- promjene tematskog i idejnog jezgra odobrenog scenarija;

- jednostrane promjene statusa Centra u projektu;
- utvrđivanja netačnosti u priloženim izjavama ili dokumentaciji koja se tiče finansijske konstrukcije projekta;
- U drugim slučajevima, određenim ugovorom o sufinansiranju projekta.

U slučaju raskida ugovora, dobitnik sredstava obavezan je da izvrši povraćaj uplaćenih sredstava u roku od osam dana od dana prijema pisanog obavještenja od strane Centra, uvećanih za zateznu kamatu obračunatu od dana uplate sredstava na njegov račun do dana uplate sredstava na račun Centra.

Dobitnik sredstava sa kojim je raskinut ugovor iz stava 1 ovog člana nema pravo učešća na konkursu Centra u periodu od tri godina od dana donošenja akta o raskidu ugovora.

Rješavanje sporova

Član 22

Ukoliko u toku realizacije projekta podržanog na konkursu dođe do spora između producenta i reditelja, koji se ne može okončati sporazumno, Centar će imenovati arbitražnu komisiju od tri člana.

Zadatak arbitražne komisije je da analizira nastale situacije, sagleda mogućnosti za završetak projekta i na osnovu toga sačini izvještaj koji dostavlja Centru.

U zavisnosti od izvještaja arbitražne komisije Centar donosi odluku o daljoj realizaciji projekta ili raskidu ugovora.

Osiguranje od rizika

Član 23

Dobitnik sredstava po konkursu, dužan je da osigura snimanje, tehniku, glumce, kao i druge elemente bitne za realizaciju projekta.

Nadzor nad realizacijom podržanih projekata

Član 24

Nadzor nad realizacijom podržanih projekata sprovodi Centar.

U sproveđenju nadzora, Centar može da angažuje stručnjake za različite kinematografske oblasti ili ovlašćenu revizorsku kuću.

Obaveza isticanja doprinosa Centra i pravo prikazivanja filma

Član 25

Dobitnik sredstava je u obavezi da tokom prezentacije i promocije filma istakne doprinos Centra, na način što će na najavnoj i odjavnoj špici na vidnom mjestu istaći njegov logo i naziv, na koji je Centar dao prethodnu saglasnost.

Dobitnik sredstava je, takođe, u obavezi da Centru obezbijedi korišćenje filma ili pojedinih njegovih dijelova u promotivne i nekomercijalne svrhe, bez nadoknade.

Obaveza dostavljanja primjerka kopije kinematografskog djela Crnogorskoj kinoteci

Član 26

Dobitnik sredstava je u obavezi da dostavi Crnogorskoj kinoteci jednu kopiju kinematografskog djela i građe koja se na njega odnosi u roku od šest mjeseci nakon završetka postprodukcije tog djela.

Kopija kinematografskog djela iz stava 1 ovog člana dostavlja se na kvalitetnom nosaču slike i zvuka, prema standardima i karakteristikama koje utvrđuje Kinoteka.

Prelazne i završne odredbe

Član 27

Na sva pitanja koja nisu uređena odredbama ovih Pravila, primjenjivaće se odredbe odgovarajućih zakonskih propisa koji regulišu predmetnu materiju.

Stupanje na snagu

Član 28

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli i internet stranici Centra.



TABELE SA BODOVIMA

DUGOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost scenarija	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijedena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijedena koprodukcija	do 10 bodova
9) Projekat baziran na scenariju koji je podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 5 bodova
10) Razvoj projekta podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 5 bodova

DUGOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost ideje za film	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijedena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijedena koprodukcija	do 10 bodova
9) Razvoj projekta podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 10 bodova

KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost scenarija	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 20 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijedena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijedena koprodukcija	do 10 bodova

KRATKOMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost ideje za film	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 20 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijeđena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijeđena koprodukcija	do 10 bodova

ANIMIRANI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost ideje za film	do 15 bodova
2) Kvalitet ilustracija i likovnog pristupa	do 15 bodova
3) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
4) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
5) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
6) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
7) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
8) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
9) Unaprijed obezbijeđena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijeđena koprodukcija	do 5 bodova
10) Razvoj projekta podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 5 bodova

EKSPERIMENTALNI FILMOVI

1) Kvalitet i originalnost ideje za film	do 20 bodova
2) Upotreba novih tehnologija i tehnika	do 20 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Razvoj projekta podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 10 bodova

MANJINSKE KOPRODUKCIJE

1) Kvalitet i originalnost scenarija	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta/ crnogorskog ko-producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijeđena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova	do 10 bodova
9) Crnogorski udio u projektu	do 10 bodova

RAZVOJ SCENARIJA

1) Originalnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
2) Kvalitet tritmenta	do 30 bodova
3) Ocjena autorske eksplikacije	do 20 bodova
4) Prethodni uspjesi autora scenarija	do 20 bodova
5) Izvodljivost projekta	do 20 bodova

RAZVOJ PROJEKATA

1) Kvalitet i originalnost scenarija ili tritmenta	do 20 bodova
2) Inovativnost u pristupu obradi teme	do 10 bodova
3) Potencijal za međunarodni uspjeh filma	do 10 bodova
4) Kvalitet rediteljskog pristupa	do 10 bodova
5) Rediteljev prethodni uspjeh	do 10 bodova
6) Izvodljivost projekta (budžet, termini, složenost)	do 10 bodova
7) Prethodni uspjesi producenta	do 10 bodova
8) Unaprijed obezbijeđena sredstva iz nacionalnih i internacionalnih fondova i obezbijeđena koprodukcija	do 10 bodova
9) Projekat baziran na scenariju koji je podržan konkursom FCCG-a (dodatni bodovi)	do 10 bodova