

**UPUTSTVO
ZA PRIJAVLJIVANJE NA KONKURSE
FILMSKOG CENTRA CRNE GORE**

Na osnovu člana 9 Pravila o postupku, načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju kinematografskih djela, kao i člana 7 Pravila o postupku, načinu i kriterijumima za sprovođenje konkursa o sufinansiranju komplementarnih djelatnosti, Filmski centar Crne Gore ovim dokumentom pruža detaljnije informacije i instrukcije učesnicima konkursa koje se odnose na način prijavljivanja, kao i ostale informacije od značaja za navedene konkurse.

KORISNICI

Korisnik koji želi da podnese prijavu za sufinansiranje projekta od strane Filmskog centra (u daljem tekstu: Prijava) mora se prethodno registrovati putem internet stranice Centra na <http://fccg.me/registracija-naloga/>. Elektronska prijava za korisnike zahtjeva registraciju isključivo preko e-mail naloga, odnosno preko validne e-mail adrese. U zavisnosti od toga da li se korisnici prijavljuju kao pravna ili fizička lica, popunjavaju jedan od dva ponuđena formulara za registraciju.

Nakon unosa traženih informacija, korisnici će dobiti mail potvrde o uspješnoj registraciji, nakon čega će im biti omogućeno elektronsko podnošenje prijave u zavisnosti od raspisanih konkursa.

Registracija korisnika i pravo učešća na konkursima

Registracija pravnog lica

Registraciju na portalu Filmskog centra Crne Gore može izvršiti pravno lice upisano u odgovarajući registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti.

Pravo učešća na javnim konkursima za sufinansiranje kinematografskih djela imaju pravna lica upisana u Centralni registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti, kojima je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela.

Pravo učešća na javnom konkursu za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti imaju pravna lica koja se bave komplementarnim djelatnostima u oblasti kinematografije.

Registracija fizičkog lica

Registracija fizičkog lica je predviđena svim zainteresovanim autorima scenarija koji se mogu prijaviti na konkurs za sufinansiranje razvoja scenarija.

PRIJAVA NA KONKURS

Filmski centar Crne Gore raspisuje dvije vrste konkursa na koje se odnosi ovo Uputstvo:

- Javni konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela;
- Javni konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti.

Javni konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela namijenjen je sufinansiranju kinematografskih djela u sljedećim kategorijama:

- Dugometražni igrani i dokumentarni filmovi;
- Kratkometražni igrani i dokumentarni filmovi;
- Animirani i eksperimentalni filmovi;
- Manjinske koprodukcije;
- Razvoj filmskog scenarija;
- Razvoj filmskih projekata.

Pravna lica na konkursu mogu prijaviti samo po jedan projekat u svakoj od objavljenih kategorija, osim u kategoriji razvoja projekta u kojoj se mogu prijaviti najviše dva projekta.

Prijave su korisnicima otvorene u roku od 30 dana od dana objavljivanja konkursa. Korisnicima se preporučuje da ne podnose svoju prijavu pri samom kraju roka za dostavu. Podnošenje prijava nakon isteka roka neće biti tehnički moguće.

Na konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje komplementarnih djelatnosti, pravna lica mogu prijaviti najviše dva projekta.

SADRŽAJ PRIJAVE

Prijava se sastoji od on-line aplikacionog formulara. Da bi korisnici mogli uspješno da se prijave na konkurs, sve cjeline moraju biti ispunjene.

Pored polja gdje je to potrebno nalaze se informacije o tome na šta se odnosi polje ili uputstva kako ga ispuniti.

Sva dokumentacija koja se dostavlja kao prilog neophodno je da bude u .pdf formatu. Molimo korisnike da prije upload-ovanja dobro provjere da li su priložili ispravna (tražena) dokumenta. Obavezna dokumentacija u .pdf formatu ne mora biti ovjerena pri apliciranju, ali korisnici imaju obavezu da pri eventualnoj dodjeli sredstava dostave Filmskom centru ovjerenu dokumentaciju, koja je i uslov pri potpisivanju ugovora.

Filmski centar zadržava pravo da traži dodatne informacije i/ili dokumente, koji odgovaraju prirodi konkursa.

Bitno: Pritisnite polje „Sačuvaj“ na dnu stranice prije izlaska iz aplikacione forme, kako bi podaci bili sačuvani.

Prije slanja konačne prijave, svaki korisnik može pristupiti svojoj prijavi više puta i unositi izmjene i dopune. Klikom na „Sačuvaj“ na dnu aplikacije automatski se spremaju Vaši podaci te možete izaći iz prijave i naknadno se ponovo vratiti u nju i nastaviti s ispunjavanjem.

Tek kada korisnik ispuni sva polja, može pristupiti finalnom koraku – apliciranju. Kada jednom aplicira, korisniku će stići e-mail potvrde o uspješno izvršenoj prijavi sa pregledom svih informacija i priloga koje je dostavio.

Polja označena sa (*) su obavezna za ispunjavanje.

Pri popunjavanju prijave Vas molimo da koristite slova sa dijakritičkim znakovima.

VAŽNO! Jednom poslata prijava ne može se više mijenjati.

KATEGORIJE FILMOVA

- Pod dugometražnim igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 70 minuta.
- Pod dugometražnim dokumentarnim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 60 minuta.
- Pod kratkometražnim dokumentarnim i igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije duže od 30 minuta.
- Pod animiranim i eksperimentalnim filmovima, u smislu dodjele sredstava za sufinansiranje proizvodnje animiranih i eksperimentalnih filmova, podrazumijevaju se filmovi čije trajanje ne prelazi 40 minuta.

OSTALE INFORMACIJE O KONKURSIMA

- Preporučeni softveri za izradu scenarija su, prije svih, Final Draft i Celtx, a tu su i: Highland, Movie Magic, Movie Draft, Adobe Story, Story Touch, Trelby, Scrivener, Writer Duet, te ostali softveri koji omogućavaju standardno formatiranje scenarija.
- Članom 69 Zakona o kulturi (Službeni list Crne Gore 38/12 od 19. 07. 2012. godine) propisano je da se sredstvima iz budžeta Crne Gore, odnosno budžeta opštine, može sufinansirati projekat najviše do 50% iznosa ukupnih sredstava potrebnih za njegovu realizaciju.
- Konkurs za sufinansiranje razvoja filmskih projekata obuhvata podršku dugometražnim igranim i dokumentarnim filmovima koji se nalaze u fazi razvoja ili imaju detaljno razrađenu viziju i plan razvoja projekta.

Troškovi faze razvoja filmskih projekata su: honorar scenarista, troškovi istraživanja, prevodi, dio producentovih troškova, poštarina, troškovi telefona, troškovi rezervacije prava na ekranizaciju, producentov honorar tokom razvoja projekta, pravni troškovi, usluge dramaturga, usluge savjetnika na scenariju, izrada paketa za prezentaciju projekta potencijalnim partnerima (brošure, trejleri, itd), izrada operativnog plana, honorar reditelja tokom razvoja projekta, troškovi kastinga, probe sa glumcima, učešće u programima stručnog usavršavanja u cilju razvoja projekta, učešće na koprodukcionim forumima.

Ukoliko je korisnik dobio sredstava za sufinansiranje u kategoriji razvoja projekta, gore navedene stavke se smatraju prihvatljivim troškovima pri pravdanju odobrenih sredstava. Ostali troškovi koji nijesu navedeni, a nalaze se u budžetu, neće biti finansirani, niti priznati od strane Centra, osim u posebnim slučajevima za koje Centar procijeni da su validni.

- Konkurs za razvoj scenarija se odnosi na pokrivanje dijela ukupnih troškova razvoja scenarija dugometražnih igranih filmova, među kojima su: honorar scenariste, troškovi istraživanja, troškovi rezervacije prava na ekranizaciju, usluge dramaturga, usluge savjetnika na scenariju, te učešća na programima stručnog usavršavanja u cilju daljeg razvoja scenarija.

Ukoliko je korisnik dobio sredstva za fazu razvoja scenarija, gore navedene stavke se smatraju prihvatljivim troškovima pri pravdanju odobrenih sredstava.

- Prihvatljivi troškovi za kategoriju produkcije kinematografskih djela, odnose se isključivo na troškove obavljanja glavne aktivnosti, odnosno produkcije filma.
- Finansijski plan filmova može da sadrži naknadu produkcijske kuće ne višu od 7% ukupnog finansijskog plana.

- Sredstva dobijena za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova biće umanjena za onaj iznos koji je korisnik dobio za isti projekat na konkursu za razvoj scenarija ili za razvoj projekta.

Za sve nedoumice, nejasnoće ili poteškoće prilikom prijavljivanja, molimo Vas da nam se obrate putem e-mail adrese info@fccg.me ili putem kontakt telefona 020 675 238.