



**FILM CENTRE
OF MONTENEGRO**

—
FILMSKI CENTAR
CRNE GORE

**UPUTSTVO
ZA PRIJAVLJIVANJE NA KONKURSE
FILMSKOG CENTRA CRNE GORE**

Na osnovu člana 13 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela, JU Filmski centar Crne Gore ovim dokumentom pruža detaljnije informacije i instrukcije učesnicima konkursa koje se odnose na način prijavljivanja, kao i ostale informacije od značaja za navedene konkurse.

KORISNICI

Korisnik koji želi da podnese prijavu za sufinansiranje projekta od strane Centra mora se prethodno registrovati putem internet stranice Centra na sljedećem [linku](#). Elektronska prijava za korisnike zahtjeva registraciju isključivo preko e-mail naloga, odnosno preko validne e-mail adrese.

Nakon unosa traženih informacija, Centar će izvršiti provjeru validnosti informacija. U zavisnosti od dostavljenih informacija, korisnici će biti obavješteni o tome da li je registracija uspješno izvršena ili ne.

Nalog će biti aktiviran u roku od 48h, tokom radnog vremena Centra.

Registracija korisnika i pravo učešća na konkursima

Pravo učešća na konkursima koje raspisuje Centar imaju pravna lica upisana u odgovarajući registar privrednih subjekata u Crnoj Gori za obavljanje kinematografskih djelatnosti, kojima je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela, a koja ispunjavaju uslove utvrđene konkursom i Pravilima, kao i odgovarajuće uslove u pogledu autorstva u smislu Zakona o autorskim i srodnim pravima, i uslove u pogledu nepostojanja sukoba interesa.

PRIJAVE NA KONKURS

Filmski centar Crne Gore raspisuje konkurse u sljedećim kategorijama:

- Razvoj scenarija dugometražnih igranih filmova;
- Razvoj projekata dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova;
- Sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih filmova, kratkometražnih igranih filmova, dugometražnih dokumentarnih filmova, kratkometražnih dokumentarnih filmova, animiranih filmova, filmova u proizvodnji (work in progress));
- Sufinansiranje proizvodnje manjinskih koprodukcija.

U okviru kategorije dugometražnih igranih filmova, aplikanti mogu opcionalno izabrati jednu od dodatnih potkategorija - debitantski film, žanrovski film sa komercijalnim potencijalom ili niskobudžetni film.

Izbor potkategorije nije obavezan, te se aplikantima ostavlja mogućnost da sami, u odnosu na prirodu projekta, procijene da li i na koji način njihov projekat može dodatno da se kategoriše.

Konkurs za sufinansiranje filmova u proizvodnji (work in progress) odnosi se na sufinansiranje projekata koji su već obavili najmanje 50% snimanja ili su u fazi obrade. Na ovaj konkurs mogu se prijaviti dugometražni igrani, kratkometražni igrani, dugometražni dokumentarni, kratkometražni dokumentarni i animirani filmovi, a koji ranije nisu dobili podršku Centra za prethodne faze proizvodnje.

SADRŽAJ PRIJAVE

Prijava se sastoji od on-line aplikacionog formulara. Da bi korisnici mogli uspješno da se prijave na konkurs, sve cjeline moraju biti ispunjene.

Pored polja gdje je to potrebno nalaze se informacije o tome na šta se odnosi polje ili uputstva kako ga ispuniti.

Sva dokumentacija koja se dostavlja kao prilog neophodno je da bude u .pdf formatu. Molimo korisnike da prije upload-ovanja dobro provjere da li su priložili ispravna (tražena) dokumenta. Obavezna dokumentacija u .pdf formatu ne mora biti ovjerena pri apliciranju (osim gdje je to naznačeno), ali korisnici imaju obavezu da pri eventualnoj dodjeli sredstava dostave Filmskom centru ovjerenu dokumentaciju, koja je i uslov pri potpisivanju ugovora.

Korisnici su u obavezi da koriste priloge Filmskog centra za polja gdje je to naznačeno. Prilozi se nalaze u samom tekstu konkursa, te su korisnici u obavezi da ih prilikom apliciranja preuzmu, ispune, prebace u traženi format i upload-uju.

Među obaveznim priložima nalaze se Plan finansiranja, Operativni plan i Plan plasmana i promocije.

Prilog 4 Pravila odnosi se na Evaluacioni izvještaj. Dobitnici sredstava po konkursu za sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata, u obavezi su da dostave ovaj izvještaj Centru nakon 18 mjeseci od dana premijere filma.

Filmski centar zadržava pravo da traži dodatne informacije i/ili dokumente, koji odgovaraju prirodi konkursa.

Bitno: Pritisnite polje „Sačuvaj“ na dnu stranice prije izlaska iz aplikacione forme, kako bi podaci bili sačuvani.

Prije slanja konačne prijave, svaki korisnik može pristupiti svojoj prijavi više puta i unositi izmjene i dopune. Klikom na „Sačuvaj“ na dnu aplikacije automatski se spremaju Vaši podaci te možete izaći iz prijave i naknadno se ponovo vratiti u nju i nastaviti s ispunjavanjem.

Tek kada korisnik ispuni sva polja, može pristupiti finalnom koraku – apliciranju. Kada jednom aplicira, korisniku će stići e-mail potvrde o uspješno izvršenoj prijavi sa pregledom svih informacija i priloga koje je dostavio.

Polja označena sa (*) su obavezna za ispunjavanje.

Pri popunjavanju prijave Vas molimo da koristite slova sa dijakritičkim znakovima.

VAŽNO!

Jednom poslata prijava ne može se više mijenjati.

Online aplikacije se automatski zatvaraju u roku naznačenom u tekstu konkursa, tako da molimo aplikante da izvrše unos podataka i podnesu prijavu na vrijeme.

Zbog potencijalnog opterećenja servera, mole se aplikanti da izbjegnju podnošenje prijave neposredno pred samo zatvaranje konkursa.

KATEGORIJE FILMOVA

- Pod dugometražnim igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 70 minuta;
- Debitantski dugometražni igrani film je prvi dugometražni igrani film reditelja;
- Žanrovski film sa komercijalnim potencijalom podrazumijeva film namijenjen široj bioskopskoj i drugoj publici, sa višim stepenom komunikativnosti;
- Niskobudžetni dugometražni igrani film je projekat nižih finansijsko-produkcionih zahtjeva, brže dinamike realizacije, ali originalnih, komunikativnih i kvalitetnih ideja, čime se podstiče kontinuitet u proizvodnji crnogorskih filmova;
- Film u proizvodnji (work in progress) je dugometražni i kratkometražni igrani i dokumentarni film, kao i animirani film, za koji je obavljeno najmanje 50% snimanja ili su u fazi obrade, a koji ranije nije dobio sredstva od Centra za prethodne faze proizvodnje;
- Pod dugometražnim dokumentarnim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije kraće od 60 minuta;

- Pod kratkometražnim dokumentarnim i igranim filmovima podrazumijevaju se filmovi čije trajanje nije duže od 30 minuta;
- Pod animiranim filmovima, u smislu dodjele sredstava za sufinansiranje proizvodnje animiranih filmova, podrazumijevaju se filmovi čije trajanje ne prelazi 40 minuta.

OSTALE INFORMACIJE O KONKURSIMA

- Softveri za izradu scenarija su, prije svih, Final Draft i Celtx, a tu su i: Highland, Movie Magic, Movie Draft, Adobe Story, Story Touch, Trelby, Scrivener, Writer Duet, te ostali softveri koji omogućavaju standardno formatiranje scenarija. Korisnici su u obavezi da dostave pravilno formatiran scenario.
- Finansijski plan filmova može da sadrži naknadu produkcijske kuće ne višu od 7% ukupnog finansijskog plana.
- Sredstva dobijena za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova biće umanjena za onaj iznos koji je korisnik dobio za isti projekat na konkursu za razvoj scenarija ili za razvoj projekta.

Za sve nedoumice, nejasnoće ili poteškoće prilikom prijavljivanja, molimo Vas da nam se obrate putem e-mail adrese info@fccg.me ili putem kontakt telefona 020 675 238.