

**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 818

Podgorica, 10. 09. 2019.god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 16 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 222 od 27. 03. 2019. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 805 od 06. 09. 2019. godine, po Konkursu objavljenom dana 29. 05. 2019. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 10. 09. 2019. godine, jednoglasno je donijeta

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela u 2019. godini za kategoriju razvoj projekta:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1.	Otapanje	Meander film	Ivan Salatić	20.000,00
2.	Dolina spomenika ¹	Artikulacija Film	Srđan Vuletić	15.000,00
3.	Planeta 7693 ²	A production	Gojko Berkuljan	15.000,00

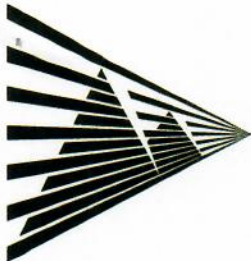
Projektu „Teen bull Terijer“, reditelja Ivice Vidanovića i Jelene Filipović, producentske kompanije Crossmedia Agency, dodjeljuju se sredstva u iznosu od 4.000,00 za razvoj scenarija.

Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj
Bez rikverca	Bitter Frames	Branislav Milatović
Pad	VHS	Nemanja Bečanović
Luča Njegoševe noći	Boka F	Aleksandar Vujović
Nehaj	Videa production	Milija Šćepanović
Plod	Kino	Maša Šarović
Peking – Podgorica	B film Montenegro	Branko Baletić

¹ Na prethodnom konkursu Filmskog centra, projektu su dodijeljena sredstva za razvoj scenarija.

² Isto



FILMSKI CENTAR CRNE GORE

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Princeza uprkos samoj sebi	Abho film	Altinai Petrović Njegoš
Iza zavjese	Far produkcija	Mladen Vujačić

2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
3. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 29. 05. 2019. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2019. godinu, za kategoriju razvoj projekta.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 01. 07. 2019. godine godine, do 12 sati.

Na Konkurs je pristiglo 12 prijava.

Odlukom Savjeta br. 609 od 12. 07. 2019. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

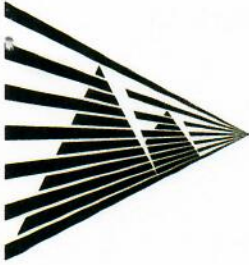
Stručni konsultanti:

1. Senad Šahmanović, reditelj
2. Aleksandar Radunović, dramaturg
3. Nina Redžepagić, producentkinja

su dana 06. 09. 2019. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

- „**Otapanje**“, reditelja Ivana Salatića, predstavlja moderan i inovativan tretman crnogorske tradicije. Autentičan stil i jasna rediteljska vizija upućuju na to da je ovo projekat sa izuzetno velikim potencijalom, kako u inostranim, tako i u domaćim filmskim krugovima. Kvalitetna producerska i komunikaciona strategija garantuju uspjeh kod inostranih koproducenta;



FILMSKI CENTAR CRNE GORE

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

- „**Dolina spomenika**“, reditelja Srđana Vuletića, donosi nam snažnu i upečatljivu priču o odrastanju. Projekat prikazuje uspone i padove mlade osobe, pri čemu nesigurnost igra ključnu ulogu u intenzitetu tih ranih iskustava. Univerzalnost teme upućuje na to da će ovaj projekat zavrijediti pažnju ljubitelja sedme umjetnosti, bez obzira na generacijske razlike. U autorovoj eksplikaciji, granice između bezbrižnosti i opasnosti namjerno su nejasne, što možemo posmatrati i kao jedan poseban vid autorefleksije. Upravo to ovom projektu daje poseban kvalitet. Projekat je produkciono izuzetno dobro pripremljen, uz jasnu viziju i strategiju;
- „**Planeta 7693**“, reditelja Gojka Berkuljana, je projekat koji na posebno senzibilan i specifičan način tretira pitanja sa kojima se suočavamo prilikom odrastanja, uz vješto poigravanje žanrovima. Zbog svoje autentičnosti i uspjeha koji su njegovi autori postigli u prethodnim projektima, ovaj film zaslužuje da bude visoko rangiran i podržan;

Stručni konsultanti su ocijenili:

- „**Teen bull Terijer**“, reditelja Ivica Vidanovića i Jelene Filipović, je kvalitetan projekat koji zavrjeđuje posebnu pažnju, prije svega zbog originalnosti teme koja se bazira na istinitim događajima, te se jasno i na artikulisan način tretira tema koja nije prisutna u regionalnoj kinematografiji. Način na koji je obrađena tema ilegalne borbe dječaka nas duboko potresa, a u isto vrijeme skreće pažnju na ovaj malo poznati fenomen. Komisija preporučuje projekat za dodatni rad na scenariju, uz uvjerenje da je riječ o projektu izuzetnog potencijala.

Na sjednici Savjeta, održanoj 10. 09. 2019. godine, Savjet je izvršio uvid u obrazloženje prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženje, dodijeljen broj bodova shodno Pravilima, Savjet je jednoglasno uvažio Prijedlog stručnih konsultanata, te je odlučeno kao u dispozitivu Odluke.

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja svoje obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.



Predsjednik Savjeta
Radomir Pule Milović