

**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 817

Podgorica, 10.09. 2019-god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 16 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 222 od 27. 03. 2019. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 800 od 04. 09. 2019. godine, po Konkursu objavljenom dana 29. 05. 2019. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 10. 09. 2019. godine, jednoglasno je donijeta

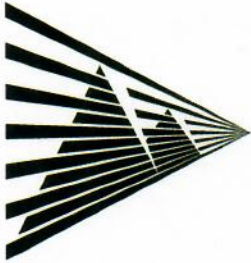
ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela u 2019. godini za kategoriju razvoj scenarija:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Autor scenarija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Poskokovo leto	Natenane produkcija	Aleksandar Radulović	5.000,00
2	Braća	Cut-Up	Stefan Bošković	5.000,00
3	Transfer	Live production	Gana Čomagić	5.000,00
4	A.N.A.	Bitter Frames	Maja Todorović	4.000,00
5	15 i po	A production	Mišo Obradović	4.000,00
6	Tri sahrane i vjenčanje	Adriatic Western	Nikola Mijović	4.000,00
7	Skarabej	Far produkcija	Mladen Vujačić	3.000,00

2. Nijesu podržane sljedeće prijave:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Autor/i scenarija
Nasleđe	Videa production	Boris Grgurović
Priča o Jegoru Stroganovu	Cezam production	Blagota Marunović i Milo Bešović
Vlatka	VHS	Aleksandar Bečanović
Katalog Balšići	Boka F	Gojko Čelebić
Ivova Odiseja	Boka F	Jelena Milošević
Sv Ozana	Portun production	Milutin Darić



FILMSKI CENTAR CRNE GORE

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 ove odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 29. 05. 2019. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2019. godinu, za kategoriju razvoj scenarija.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 01. 07. 2019. godine godine, do 12 sati.

Na konkurs je pristiglo 13 prijava.

Odlukom Savjeta br. 609 od 12. 07. 2019. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

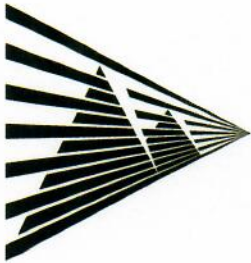
Stručni konsultanti:

1. Marija Perović, rediteljka
2. Vasko Raičević, dramaturg
3. Jovana Bojović, dramaturškinja

su dana 06. 09. 2019. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

- **"Poskokovo leto"** – Priča o sazrijevanju u surovim okolnostim, sa velikim potencijalom, vrlo vješto posloženih dramaturških motiva i izgrađenih karaktera. Uslovno prepoznatljivi melodramski elementi, inkorporirani u platonsku ljubavnu priču, uz univerzalne teme i mnoge zaplete, nasljeđe su kojim autor spretno vlada i na kome gradi savremeni scenario, produkcijski potentan i zanimljiv današnjoj publici;
- **„Braća“** – Jednostavna dramaturgija sa jakim zapletom koja najavljuje scenaristički temeljno pripremljenu priču, narativno i vizuelno atraktivnu, kakva nedostaje našoj kinematografiji.



FILMSKI CENTAR CRNE GORE

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Baveći se temom odnosa između braće, univerzalnom, ali ujedno i specifično crnogorskom, autor pokušava da demistifikuje istine o moralu, licemjerstvu, žrtvama, velikim i malim ljudima;

- „**Transfer**“ – Nepretenciozna i autentična priča šarmantne lokalne urbane estetike, iz neobične perspektive iz pozicije stranaca – slučajnih prolaznika. Originalan pristup temi uz jasnu i promišljenu viziju razvoja scenarija i temeljno obrazložen projekat po svim fazama, najavljuju mogućnost uspješnog projekta;
- „**A.N.A.**“ – Tritment odlikuje vidljiva scenaristička vještina, kao i vrlo angažovana i bitna tema, sa preciznim planom razvoja. Priča o odrastanju i suočavanju sa anoreksijom, koja je inspirisana istinitim događajem, ispričana je suptilno i bazira se na doživljajima svijeta jedne tinejdžerke, sa svim autentičnim i realnim situacijama;
- „**15 i po**“ – Smješten u prostor “iza scene”, kroz razrađene detalje koji nagovještavaju zanimljiv i originalan scenario. U scenariju se preispituje opšte duševno stanje lika, koji ima jaku želju za promjenom, uz netipičan filmski pristup i poigravanje sa perspektivom i drugim metafilmskim elementima;
- „**Tri sahrane i vjenčanje**“ – Zanimljiva priča utemeljena na neobičnoj istraživačkoj narativnoj strukturi. Provučena kroz filter novog doba, priča ostavlja mogućnost građenja kontrasta između dva civilizacijska kruga jedne zemlje u tranziciji. Predložak koji na jedinstven način spaja filmski jezik i etnografsko nasljeđe ovih prostora;
- „**Skarabej**“ – Duhovita krimi komedija sa originalnim elementima u tretmanu lokalnog miljea i potencijalom za temeljan razvoj scenarija. Projekat predstavlja modernu priču koja sobom nosi aktuelne teme izbjeglištva, u kojem se pronalazi određena tragikomičnost.

Na sjednici Savjeta, održanoj 10. 09. 2019. godine, Savjet je izvršio uvid u obrazloženje prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženje, dodijeljen broj bodova shodno Pravilima, Savjet je jednoglasno uvažio Prijedlog stručnih konsultanata, te je odlučeno kao u dispozitivu Odluke.

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja svoje obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.



Predsjednik Savjeta
Radimir Pule Milović