



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 553

Podgorica, 15. 06. 2020. god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 16 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 222 od 27. 03. 2019. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 489 od 26. 05. 2020. godine, po Konkursu objavljenom dana 24. 03. 2020. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 15. 06. 2020. godine, jednoglasno je donijeta

ODLUKA

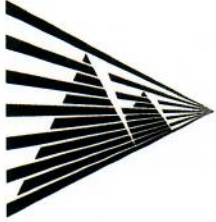
1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela u 2020. godini za kategoriju razvoj projekta:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1.	Požari	Code Blue Production	Nikola Ljuca	20.000,00
2.	Brat	Cut-Up	Bojan Stijović	15.000,00
3.	Bez rikverca	Bitter Frames Production	Branislav Milatović	10.000,00
4.	Strah	Parangal Film	Aleksandar Radunović	10.000,00
5.	Teen Bull Terrier	Crossmedia Agency	Ivica Vidanović, Andrija Mugoša	10.000,00
6.	Pad	VHS	Nemanja Bečanović	10.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Producentska kompanija	Naziv projekta	Reditelj
Far Produkcija	Skarabej	Mladen Vujačić
I Dont Know Production	Krugovi u travi	Vuk Marković
KA Produkcija	Katalog	Andrija Mugoša
Media Solution	Putopis iz Kamenog Dola	Vladimir Cvijetić
Natenane Production	Bila je tako lijepa	Milorad Milinković
Videa Production	Armirani ljudi	Milija Šćepanović

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.



Obrazloženje:

Dana 24. 03. 2020. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2020. godinu, za kategoriju razvoj projekta.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 30 dana, odnosno do 24. 04. 2020. godine, do 12 sati.

Na Konkurs je pristiglo 12 prijava.

Odlukom Savjeta br. 347 od 27. 04. 2020. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio svaki projekat pojedinačno.

Stručni konsultanti:

- Marija Perović, rediteljka
- Ivan Marinović, reditelj
- Ivan Bakrač, reditelj

su dana 26. 05. 2020. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

- „**Požari**“, reditelja Nikole Ljuce, producentske kompanije Code Blue Production, je projekat sa suptilnom pričom, sugestivnim rediteljskim pristupom i kvalitetnom producentskom elaboracijom. Sa uvjerljivim i zanimljivim atmosferama, slojevitim i intrigantnim odnosima unutar porodice, uz izraženu poetiku autorskog filma, u projektu se govori o odrastanju, požudama, razbijanju iluzija i položajem žena u društvu.
- Zanimljivi crnohumorni triler sa dramsko-tragičnim elementima pod nazivom „**Brat**“, reditelja Bojana Stijovića i producentske kompanije Cut-Up, projekat je sa vješto izgrađenim likovima, živopisnim situacijama i atmosferama. Priča prati poznatog pisca u posjeti rodnom selu, tokom koje se, usljed neočekivanog događaja, dovodi u pitanje odnos između braće. Scenario nudi odličnu osnovu za kvalitetan rediteljski debi, interesantan festivalskoj publici.
- Tragikomedija „**Bez rikverca**“, reditelja Branislava Milatovića i producentske kompanije Bitter Frames Production, je projekat suptilne tematike i intrigantnih, punokrvnih likova. Suočavanje sa smrtnom bolešću vodi glavnog lika na putovanje, uz snažne iluzije o ostacima sopstvene prošlosti, i nadu da će pronaći odgovore za sopstvene životne promašaje. Uz kvalitetnu dalju razradu, projekat može biti potentno debitantsko ostvarenje.
- Projekat „**Strah**“, reditelja Aleksandra Radunovića i producentske kompanije Parangal Film, je groteska, postavljena kao komedija zabune, koja za tematski okvir ima akutne probleme savremenog društva. Nakon što postane svjedok zločina, protagonist filma postaje i žrtva sopstvene paranoje, koja ga dovodi do nadrealnog domino efekta zavjera, haosa i zločina.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Projekat bi uz dalju razradu mogao imati veliki komercijalni potencijal, uz jasan umjetnički i tematski integritet priče.

- Projekat „**Teen Bull Terrier**“, reditelja Ivica Vidanovića i Andrije Mugoše i producentske kompanije Crossmedia Agency, posjeduje kvalitetan scenario sa tematskom i toponimskom postavkom, koji tretira posebno mračan kriminal - klađenje na organizovane borbe maloljetne djece u bivšoj Jugoslaviji. Projekat posjeduje tematski i žanrovski potencijal za komercijalni uspjeh i društvenu relevantnost priče.
- „**Pad**“, reditelja Nemanje Bečanovića i producentske kompanije VHS, je projekat posebne autentičnosti i žanrovske utemeljenosti, sa post-pandemijskim relacijama futurističke današnjice. Priča obrađuje post-apokaliptično društvo, u kome su ljudi ogoljeni do osnovnih nagona za preživljavanjem. Projekat ima dobru osnovu za dalji razvoj i uspješan festivalski život.

Na sjednici Savjeta, održanoj 15. 06. 2020. godine, Savjet je izvršio uvid u obrazloženje prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženje, dodijeljen broj bodova shodno Pravilima, Savjet je jednoglasno uvažio Prijedlog stručnih konsultanata, te je odlučeno kao u dispozitivu Odluke.

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja svoje obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.



Predsjednik Savjeta

Radimir Pule Milović