

**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 01-078/21-769

Podgorica, 15.07. 2021. god

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 36 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 1262 od 05. 11. 2020. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 01-619/21-647 od 28. 06. 2021. godine, po Konkursu objavljenom dana 31. 12. 2020. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 15. 07. 2021. godine, jednoglasno je donijeta

ODLUKA

1. **Usvaja se** Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju dugometražnih igranih filmova:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Producentska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Otapanje	Ivan Salatić / Meander Film	220.000,00
2	Vidra	Srđan Vuletić / Artikulacija Film	215.000,00

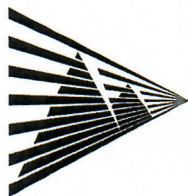
Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Reditelj	Producentska kompanija
15 i po	Milivoje Obradović	Giggling Goat Production
Bila je tako lijepa	Milorad Milinković	Natenane Production
#Brucoši	Ivan Živković	Mimesis
Skarabej	Mladen Vujačić	Far Produkcija

2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
3. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.
4. Sredstva dobijena za sufinansiranje proizvodnje dugometražnog igranog filma, biće umanjena za onaj iznos koji je korisnik dobio za isti projekat na konkursu za razvoj projekta.

Obrazloženje

Dana 31. 12. 2020. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih filmova.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu u sredstvima javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 12. 02. 2021. godine, do 12 sati. Na Konkurs je pristiglo 6 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/21-219 od 26. 02. 2021. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je ocijenio projekat pojedinačno.

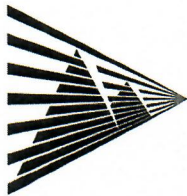
Stručni konsultanti:

- Vuk Perović, filmski kritičar
- Varja Đukić, glumica
- Gojko Berkuljan, reditelj

su dana 28. 06. 2021. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

- „Otapanje vladara“ – Autor nam donosi originalan scenario kroz sasvim drugačiji i inovativan pristup istorijskim temama nego što je to uobičajeno, pogotovu u domaćoj kinematografiji. Iako naslonjena na stvarne likove i izdjeljena na segmente, ovo je priča o ljudima u određenom istorijskom periodu, njihovim svakodnevnim dilemama, mentalitetskim karakteristikama, i snažnoj želji za slobodom jednog prilično zatvorenog naroda, nesprenog da izađe iz svojih uspostavljenih granica. Valja istaći i humor koji se vrlo vješto i netipično koristi u građenju pojedinih karaktera, ali i same priče. Rediteljski pristup se oslanja na inventivne evropske stvaraoce koji hrabro propituju jezik filma. U svim segmentima, od fotografije, preko kombinovanja profesionalaca i amatera u podjeli uloga, do osvjetljenja i kostima, prepoznaje se jasan i specifičan autorski pristup reditelja koji je već sa svojim prvim ostvarenjem pokazao da je spreman da se hrabro igra sa ustaljenim filmskim postulatima što mu je donijelo veliki festivalski uspjeh. Producentkinja je prethodnim ostvarenjima pokazala da je u autorskom pristupu sasvim na tragu svjetonazora samog reditelja i da je spremna da naizgled vrlo neobične, bolje reći, neuobičajene priče, dovede do velikog platna. Bez obzira na epohu, sam autorski i producerski pristup, kao i ozbiljan rad na razvoju projekta, govori da je film sasvim izvodljiv. Projekat ima nagradu na Torino Film Lab-u, jednoj od najrepresntativnijih evropskih institucija, kojom su obezbijedena sredstva



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

za postprodukciju filma, što donosi i veliki koproducentski potencijal. Projekat je već ranije podržan na konkursima Filmskog centra za razvoj projekta. Svakako valja istaći i pohvaliti tretman ženskih likova u jednoj patrijahalnoj sredini. Imajući u vidu vrlo inovativan pristup, jasan vizuelni izraz, prethodni uspjeh reditelja i producenata, stručni konsultanti smatraju da bi ovaj projekat svakako trebalo podržati.

- „Vidra“ – Projekat koji predstavlja vrlo vješto skrojenu priču, koja kroz vizuru odrastanja u delikatnim, tinejdžerskim godinama, govori o duhu našeg vremena, i onome što i sami živimo. Smještena u vrlo kratak vremenski period, kroz jasno profilisane likove, priča uspjeva da obuhvati širok spektar tema, od naizgled jednostavnih problema odrastanja, do mnogo većih i opasnijih problema koji govore o samom društvu. Iako tematizira stvarne i prisutne društvene probleme, „Vidra“ ipak nije „mračna“ priča, čemu doprinosi istančan humor kao i kraj koji ima potencijal da publiku dovede do određene vrste katarze. Reditelj je, uz druga uspješna festivalska ostvarenja, već imao priliku da radi film o odrastanju, što sugerije na to da mu je tema bliska. Vizuelni stil je jasno predstavljen, a rediteljska namjera da napravi ujedno i ozbiljan i zabavan film ohrabruje u vremenu tmurnih priča i istog takvog tretmana. Producentska kompanija je već imala dobre rezultate, a prethodni rad na razvoju projekta i postignuti rezultati u toj fazi su za svaku pohvalu. Sve to govori da je film sasvim izvodljiv i da ima ozbiljan koproducentski potencijal. Projekat je prošao sve faze razvoja na konkursima Filmskog centra, a u inostranstvu je prošao izuzetno respektabilne i vrlo vrijedne radionice na kojima je pri tom i nagrađen. Svakako bi trebalo istaći i da je ovo film u kom imamo glavnu protagonistkinju što je rijetkost kako za našu, tako i za regionalnu kinematografiju. Zbog svega navedenog, stručni konsultanti smatraju da je „Vidra“ projekat koji bi trebalo podržati.

Na sjednici Savjeta, održanoj 15. 07. 2021. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.



Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović