

**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 01-078/23-904

Podgorica, 10.05. 2023 god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl. list CG” broj 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 36 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 01-078/23-581 od 29.12.2021. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 01-619/23-876 od 05.05.2023. godine, po Konkursu objavljenom dana 26.12.2022. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 10.05.2023. godine, jednoglasno je donijeta

ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju dugometražni dokumentarni film:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Producentska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	The sample - povratak Janka Nilovića	Nikola Vukčević / Galileo Production	41.000,00

Za projekat „Bravar“, reditelja Velibora Čovića, producentska kompanija Giggling Goat Production, dodjeljuju se sredstva u iznosu od 10.000,00€ za razvoj projekta.

Projekat „Tijelo u množini“, producentske kompanije Kino, nije razmatran za podršku nakon povlačenja prijave sa konkursa usljed promjena u statusu projekta.

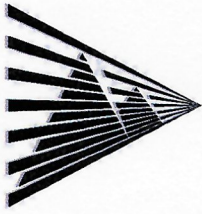
2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Reditelj	Producentska kompanija
Riba na žici	Andrija Krivokapić	15 Takes
Ritam života – Dragoljub Đuričić	Aleksandar Vujović	Montenegro Max Film

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje

Dana 26.12.2022. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih dokumentarnih filmova.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 17.02.2023. godine, do 12 sati. Na Konkurs je pristiglo 5 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/23-353 od 24.02.2023. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je samostalno ocijenio svaki od pristiglih projekata.

Stručni konsultanti

- Lejla Dedić, programska producentkinja Aljazeera Balkans
- Sead Šabotić, reditelj
- Vladimir Perović, reditelj

su dana 05.05.2023. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

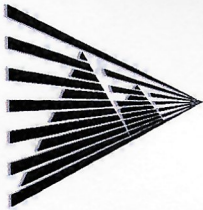
U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

The sample – povratak Janka Nilovića / Galileo Production - Autor Nikola Vukčević temi pristupa na jedan neobičan i posve originalan način, baveći se biografijom značajnog svjetskog džez muzičara, koji ima crnogorske korijene. Scenario/tritment je protkan suptilnim kompozicijama Janka Nilovića, lirskim momentima i tragikomičnim susretom sa zemljom predaka – rodbina misli da je došao da povрати zemlju koju su mu oni oduzeli nakon što mu se otac odselio iz Livara. Projekat je zamišljen precizno, sa modernom estetikom u domenu kreativne dokumentaristike, a autorski tim koji stoji iza njega uliva povjerenje da će biti realizovan na visokom produkcijском nivou. Na kraju, komisija pohvaljuje reditelja, uz sugestije da bude otvoren za improvizaciju prilikom snimanja, pogotovu u domenu kada određene situacije treba rekonstruisati ili, pak, kada Nilović na krajnje lirski način sumira svoj život i vezu sa Crnom Gorom.

Bravar / Giggling Goat Production - Nakon pažljive i detaljne evaluacije cjelokupne konkursne dokumentacije, stručni konsultanti su došli do zaključka da nedostaju određeni elementi koji bi projekat u ovoj fazi preporučili za sufinansiranje proizvodnje. Mišljenje stručnih konsultanata je da konceptu nedostaje specifičnost i fokus, te da, iako predstavlja zanimljivu ideju o istraživanju različitih sistema vrijednosti, ne navodi se jasno kako će se to postići i kakav uticaj projekat može imati na svoju ciljnu publiku. Zbog potencijala projektne ideje, stručni konsultanti preporučuju podršku u kategoriji razvoja projekta.

Na sjednici Savjeta, održanoj 10.05.2023. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

Pravna pouka: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović

