

**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

JU FILMSKI CENTAR CRNE GORE

Broj 01-078/23-899

Podgorica, 10.05. 2023 god.

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl. list CG” broj 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 36 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela br. 01-078/23-581 od 29.12.2021. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata br. 01-619/23-876 od 05.05.2023. godine, po Konkursu objavljenom dana 26.12.2022. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 10.05.2023. godine, jednoglasno je donijeta

## ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za kategoriju kratkometražni dokumentarni film:

Br.	Naziv projekta	Reditelj / Producentska kompanija	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	<b>Doline</b>	Miljan Vučelić / Protos Film	12.000,00
2	<b>Izgledam odlično</b>	Mladen Ivanović / Videa Production	8.000,00

2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
3. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

## Obrazloženje

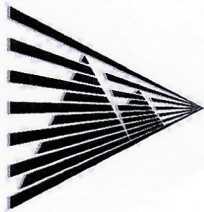
Dana 26.12.2022. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kratkometražnih dokumentarnih filmova.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 17.02.2023. godine, do 12 sati. Na Konkurs su pristigle 2 prijave.

Odlukom Savjeta br. 01-078/23-353 od 24.02.2023. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i dinamika održavanja sastanaka.



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je samostalno ocijenio svaki od pristiglih projekata.

Stručni konsultanti

- Lejla Dedić, programska producentkinja Aljazeera Balkans
- Sead Šabotić, reditelj
- Vladimir Perović, reditelj

su dana 05.05.2023. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

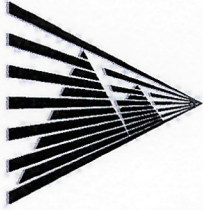
U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

**Doline / Protos Film** - Jedinstvena i originalna ideja autora koji ima jasnu viziju dokumentarnog filma gdje će istražiti i prikazati ne samo ljepotu, već i značaj izrade duvana na staromodan način. Rediteljski pristup usmjeren je na što direktnije predstavljanje srži filma, naglašavajući naturalističku estetiku koja odgovara prirodi glavnog lika. Osvježavajuće je vidjeti projekat koji ispituje život nesigurnog radnika i kako urbani čovjek napušta grad da promijeni svoj položaj. Film će imati potencijal za međunarodno i regionalno predstavljanje na festivalima. Prethodni uspjesi producenta, zatim autora scenarija, te producerske kuće koja stoji iza ovoga projekta, kao i sva papirologija koju su prosljedili za podršku projektu tokom prezenatacije su obećavajući.

**Izgledam odlično / Videa Production** - Upravo tokom rada na ovom konkursu desilo se nekoliko užasnih slučajeva nasilja i u Crnoj Gori i u susjednoj Srbiji. Ključna riječ je NASILJE, bilo koje vrste. A u našem društvu (našim društvima) tek ovih godina postalo je jasno da specifična vrsta nasilja, rodno zasnovano nasilje, ustvari nije nov nego vječan problem u prostorima gdje još vlada tvrdi patrijarhalni svjetonazor. Čak i da smo za ovaj projekat dobili samo ponuđeni tizer, bilo bi dovoljno da shvatimo da ćemo dobiti odličan esej-film, uz to krajnje angažovan i krajnje aktuelan. Autor pristupa temi tako što autentičnom iskazu jedne žrtve, prikrivene kroz distorziju zvuka i odsustvo slike, kontrapunktira naoko slobodnu, a ustvari vrlo usmjerenu igru asocijacija, odnosno slika prikupljenih iz života (gdje su uvijek prisutne žene), iz naše svakodnevne okoline, i slika koje kroz advertajzing eksploatišu ženu, njen lik i njeno tijelo. U novom, autorskom kontekstu, te slike dobijaju i novo, moćno značenje. A sve to je, istovremeno, i direktna prozivka i poziv svakom od nas da se moralno odredimo i svoj sud stvorimo sami. Dakle, na jednoj strani moderno osmišljen i „upakovan“, a na drugoj snažno društveno angažovan, ovaj film obećava da će, kao i prethodni kratki dokumentarac istog autora (Zavjet), kroz umjetničku formu prozivati nas i našu svijest i savjest, što zasigurno jeste katarzični put.

Na sjednici Savjeta, održanoj 10.05.2023. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

**Pravna pouka:** Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

**Predsjednik Savjeta**

Edin Jašarović

