

UPUTSTVO ZA PRIJAVLJIVANJE

NA KONKURSE FILMSKOG CENTRA CRNE GORE

JU Filmski centar Crne Gore (u daljem tekstu: Filmski centar) ovim dokumentom pruža detaljnije informacije i instrukcije učesnicima konkursa koje se odnose na način prijavljivanja, kao i ostale informacije od značaja za navedene konkurse.

KORISNICI

Korisnik koji želi da podnese prijavu za sufinansiranje projekta od strane Filmskog centra mora se prethodno registrovati putem internet stranice (www.fccg.me) kako bi stvorio svoj korisnički nalog. Elektronska prijava za korisnike zahtjeva registraciju isključivo preko e-mail naloga, odnosno preko validne e-mail adrese koja će služiti kao osnovni način komunikacije između korisnika i Filmskog centra.

Nakon što korisnik unese tražene informacije prilikom registracije, uključujući validni poreski identifikacioni broj (PIB) i šifru djelatnosti, iste se unose u sistem Filmskog centra. Kroz sistem se zatim vrši provjera validnosti unijetih informacija kako bi se osigurala tačnost i validnost podataka koje korisnik dostavlja. Ova provjera podrazumjeva verifikaciju PIB-a i šifre djelatnosti kako bi se provjerilo da li korisnik ispunjava uslove za učešće u konkursima Filmskog centra.

Nakon što sistem obavi provjeru validnosti informacija, korisnik će u roku od 48 sati, tokom radnog vremena Filmskog centra, biti obavješten putem e-maila o tome da li je registracija uspješno izvršena ili ne. Ukoliko je registracija uspješna, korisnik će dobiti potvrdu o uspešnoj registraciji sa daljim uputstvima o načinu prijavljivanja na konkurse.

Registracija korisnika i pravo učešća na konkursima

Pravo učešća na konkursu za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela imaju pravna lica upisana u odgovarajući registar pravnih lica, čija je osnovna djelatnost proizvodnja kinematografskih djela sa šifrom djelatnosti 5911 (proizvodnja filmova, video-zapisa i televizijskog programa) najmanje šest mjeseci prije objavljivanja konkursa i koja ispunjavaju uslove utvrđene konkursom i Pravilima o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Važno: Prije nego što započnete sa aplikacijom, molimo vas da pažljivo pročitate **Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela** kako biste osigurali da pravilno razumijete sve uslove, kriterijume i zahtjeve konkursa prije nego što podnesete svoju prijavu.

KONKURSNE KATEGORIJE I PRIJAVE

Filmski centar Crne Gore raspisuje konkurse u sljedećim kategorijama:

1. razvoj scenarija dugometražnih igranih filmova;
2. razvoj projekata dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova;
3. proizvodnju kinematografskih djela:
 - 3.1. dugometražni igrani filmovi,
 1. debitantski filmovi,
 2. žanrovski filmovi sa komercijalnim potencijalom,
 3. niskobudžetni filmovi;
 - 3.2. kratkometražni igrani filmovi;
 - 3.3. dugometražni dokumentarni filmovi;
 - 3.4. kratkometražni dokumentarni filmovi;
 - 3.5. kratkometražni animirani filmovi;
 - 3.6. filmovi u proizvodnji (work in progress);
4. manjinske koprodukcije.

U kategoriji sufinansiranja dugometražnih igranih filmova, Filmski centar Crne Gore omogućava korisnicima da opciono podnesu prijavu u jednoj od tri potkategorije: debitantski dugometražni igrani film, dugometražni žanrovski igrani film sa komercijalnim potencijalom i niskobudžetni dugometražni igrani film. Važno je da potencijalni korisnici pažljivo razmotre prirodu i specifičnosti samog projekta, budžet i produkcionu izvodljivost, prije nego što donesu odluku o tome da li će prijaviti projekat u nekoj od ponuđenih potkategorija.

Korisnici treba da imaju u vidu da svaka potkategorija donosi sa sobom određene specifične uslove i zahtjeve, koji mogu biti ključni za uspješno konkurisanje. Debitantski dugometražni igrani film, na primjer, može imati posebne beneficije za autore koji prvi put režiraju dugometražni film. Dugometražni žanrovski igrani film sa komercijalnim potencijalom može biti posebno atraktivan ako projekat ima elemente koji obećavaju komercijalni uspjeh. Niskobudžetni dugometražni igrani film može biti pogodan za projekte sa ograničenim finansijskim sredstvima, ali koji i dalje posjeduju kreativnu i umjetničku vrijednost.

Napominjemo da ponuđene potkategorije čine dio konkursa za sufinansiranje dugometražnih igranih filmova i ne tretiraju se kao zasebne kategorije. Korisnici imaju mogućnost da podnesu prijavu samo za jedan projekat u ovim potkategorijama, a konačan izbor područja prijavljivanja treba da bude dobro promišljen kako bi se obezbjedila najbolja prezentacija projekta i njegova uspješna evaluacija od strane Filmskog centra.

Korisnici koji apliciraju u kategoriji za sufinansiranje filmova u proizvodnji potrebno je da obrate posebnu pažnju na polje koje se odnosi na dostavljanje prve montaže filma ili foršpana. Preporučujemo da dostavite kvalitetno izmontiran materijal u visokoj rezoluciji kako bi stručni konsultanti koji pregledaju aplikacije mogli dobiti jasni uvid u budući finalni proizvod. Ova prva ruka montaže ili foršpan trebaju biti predstavljeni na najbolji mogući način kako bi vaš projekat imao veće šanse za uspjeh prilikom evaluacije od strane Filmskog centra.

Uz glavne dokumente koji su obavezni u aplikacionim formama, Filmski centar takođe omogućava i da korisnici prilože dodatnu dokumentaciju koja može poboljšati razumijevanje samog projekta. Ova dodatna dokumentacija može uključivati, ali nije ograničena na sljedeće:

- Video materijal: tizeri, trejleri, snimci scena i/ili glumaca, ostali video materijal;
- Audio materijal: snimci atmosfere, zvučnih efekata, muzike, dijaloga, i sl;
- Fotografije: fotografije lokacija, glumaca, promotivne fotografije, moodboard, i sl;
- Arhiva: relevantna arhivska građa ili materijal koji se odnosi na temu filma i doprinosi autentičnosti i vrijednosti projekta;
- Ostali materijali i informacije: bilo koji drugi materijal ili informacija koji mogu pružiti dodatni uvid u ideju, koncept, viziju, tehničke vještine ili kreativni potencijal projekta.

Ovaj dodatni materijal može biti od ključne važnosti u ocjeni i vrednovanju projekata, posebno kada je riječ o filmskim djelima koja zahtjevaju vizuelnu ili zvučnu prezentaciju kako bi se bolje razumio njihov umjetnički ili tehnički potencijal. Važno je da se ovaj dodatni materijal adekvatno označi i prikaže kako bi se jasno razumjelo na koje aspekte projekta se odnosi.

Molimo korisnike da prilikom apliciranja obrate pažnju i konvertuju vizuelni materijal, uključujući fotografije, lokacije ili moodboard-ove, u manju rezoluciju. Na taj način ćemo izbjeći nepotrebno opterećenje servera i omogućiti bržu i efikasniju obradu prijava.

SADRŽAJ PRIJAVE

Prijava se sastoji od on-line aplikacionog formulara. Da bi korisnici mogli uspješno da se prijave na konkurs, sve cjeline moraju biti ispunjene.

Pored polja gdje je to potrebno nalaze se informacije o tome na šta se odnosi polje ili uputstva kako ga ispuniti. Molimo korisnike da pažljivo prate sve informacije koji se nalaze u opisu polja.

Neophodno je da sve prijave budu pisane na odgovarajući način, a dokumentacija koja se prilaže uz aplikaciju treba biti u PDF formatu. Molimo vas da posebno obratite pažnju na pravilno popunjavanje svih aplikacionih polja i pravilno naznačavanje svih priloga kako biste osigurali tačnost i potpunost vaših prijava. Odgovarajuća pismenost i jasnoća u prijavljivanju projekata su od izuzetne važnosti kako bi se olakšalo razumjevanje i evaluacija aplikacija od strane stručnih konsultanata.

Obavezna dokumentacija u PDF formatu ne mora biti ovjerena pri apliciranju (osim gdje je to naznačeno), ali korisnici imaju obavezu da pri eventualnoj dodjeli sredstava dostave Filmskom centru ovjerenu dokumentaciju, koja je i uslov pri potpisivanju ugovora.

Napomena: Molimo vas da prije slanja konačne prijave pažljivo provjerite da li su sva aplikaciona polja ispravno popunjena i da li ste priložili sva potrebna dokumenta u zahtjevanom PDF formatu. Nepravilno popunjene prijave ili neadekvatno formatirana dokumentacija može dovesti do odbijanja aplikacije, te je važno voditi računa o svakom detalju kako biste obezbjedili uspješno apliciranje.

Skenirana dokumentacija treba biti priložena na crnogorskom jeziku ili na jeziku koji je u službenoj upotrebi u Crnoj Gori. Sva dokumentacija koja se prilaže uz prijavu, uključujući potrebne priloge, izjave, budžet, scenario ili drugi materijal, treba biti na jeziku koji je službeno priznat u Crnoj Gori kako bi bila pravno važeća i razumljiva za stručne konsultante.

Takođe, korisnici trebaju imati u vidu da je preciznost i jasnost u pružanju informacija ključna za uspješnu evaluaciju prijave. Kako bi se izbjegli nesporazumi i eventualne nejasnoće, preporučuje se da sva dokumentacija bude jasno formulisana na službenom jeziku Crne Gore i da budu dostupne potrebne verzije prevoda ili ovjerene izjave, ukoliko je to potrebno.

Korisnici su u obavezi da koriste priloge Filmskog centra za polja gdje je to naznačeno. Prilozi se nalaze u samom tekstu konkursa, kao i posebnom polju na sajtu pod nazivom „Obrasci“, te su korisnici u obavezi da ih prilikom apliciranja preuzmu, ispune, sačuvaju u PDF formatu i prilože u odgovarajuće aplikaciono polje.

Prilog budžeta koji je propisan od strane Filmskog centra korisnicima omogućava prilagođavanje i modifikaciju kako bi odgovarao specifičnostima njihovog projekta u skladu sa zahtjevima konkursa. Ovo znači da korisnici mogu uklanjati ili dodavati nedostajuće stavke u budžetu, s obzirom na kategoriju i prirodu projekta. Ova fleksibilnost omogućava korisnicima da prilagode budžet svojim stvarnim potrebama i resursima, što je od ključne važnosti kako bi projekat bio održiv i realno izvodljiv.

Međutim, tokom izmjena i modifikacije budžeta, molimo korisnike da obrate posebnu pažnju na svaku unijetu formulu kako bi osigurali da su sve formule ispravno naznačene i funkcionišu na adekvatan način. Greške u formulama mogu dovesti do netačnih izračuna i nepreciznih budžetskih projekcija, što može negativno uticati na procjenu projekta od strane stručnih konsultanata. Takođe, važno je voditi računa da prilikom eksportovanja dokumenta u PDF formatu sva polja iz excel tabele budu uključena i adekvatno formatirana.

U kategoriji sufinansiranja manjinskih koprodukcija, aplikanti mogu koristiti obrazac Filmskog centra, ili priložiti detaljan budžet projekta od strane glavne producerske kompanije, sa jasno naznačenim stavkama i iznosima koji se namjeravaju potrošiti u Crnoj Gori.

Filmski centar zadržava pravo da traži dodatne informacije i/ili dokumente, koji odgovaraju prirodi konkursa.

Bitno: Pritisnite polje „Sačuvaj“ na dnu stranice prije izlaska iz aplikacione forme, kako bi podaci bili sačuvani.

Prije slanja konačne prijave, svaki korisnik može pristupiti svojoj prijavi više puta i unositi izmjene i dopune. Klikom na „Sačuvaj“ na dnu aplikacije automatski se spremaju Vaši podaci te možete izaći iz prijave i naknadno se ponovo vratiti u nju i nastaviti s ispunjavanjem.

Da bi korisnik mogao pristupiti finalnom koraku apliciranja, potrebno je da ispuni sva obavezna polja u obrascu. Nakon uspješnog popunjavanja, korisnik može poslati prijavu. Po slanju prijave, korisnik će dobiti e-mail potvrde koji će sadržavati pregled svih informacija i priloga koje je dostavio.

Polja označena sa (*) su obavezna za ispunjavanje.

Pri popunjavanju prijave Vas molimo da koristite slova sa dijakritičkim znakovima.

APLIKACIONA DOKUMENTACIJA

Stručni konsultanti i/ili finansijski savjetnik imaju pravo da traže dopunu ukoliko utvrde nedostatke u dostavljenoj dokumentaciji. Podnosilac prijave je dužan da u roku od 5 dana od dana obavlještenja dostavi tražene dopune. U slučaju da to ne uradi, prijava će biti odbijena.

VAŽNO! Jednom poslata prijava ne može se više mijenjati.

Online aplikacije se automatski zatvaraju u roku naznačenom u tekstu konkursa, tako da molimo aplikante da izvrše unos podataka i podnesu prijavu na vrijeme. Prijava poslata nakon naznačenog roka za apliciranje, neće biti validna.

Zbog potencijalnog opterećenja servera, mole se korisnici da izbjegnu podnošenje prijave neposredno pred samo zatvaranje konkursa.

Ukoliko nakon podnošenja dokumentacije korisnik uoči da je došlo do propusta ili pogrešno priloženog fajla, isti može Filmskom centru poslati molbu za dopunu dokumentacije u roku od 48h od podnošenja prijave, na e-mail adresu danijela@fccg.me.

Kriterijumi za pregled, ocjenu i vrednovanje prijava

Prilikom pregleda, ocjene i vrednovanja projekata, stručni konsultanti će se, u zavisnosti od kategorija, rukovoditi kriterijumima iz Priloga 1 koji je sastavni dio Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela. Uz analizu utvrđenih kriterijuma, stručni konsultanti će voditi računa i o svojoj ostaloj priloženoj dokumentaciji i specifičnostima vezanim za konkretnu kategoriju i/ili projekat.

OSTALE INFORMACIJE O KONKURSIMA

- Softveri za izradu scenarija su, prije svih, Final Draft i Celtx, a tu su i: Highland, Movie Magic, Movie Draft, Adobe Story, Story Touch, Trelby, Scrivener, Writer Duet, te ostali softveri koji omogućavaju standardno formatiranje scenarija. Korisnici su u obavezi da dostave pravilno formatiran scenario.
- Sredstva dobijena za sufinansiranje proizvodnje dugometražnih igranih i dokumentarnih filmova biće umanjena za onaj iznos koji je korisnik dobio za isti projekat na konkursu za razvoj projekta.
- U slučaju odobrenih sredstava u bilo kojoj konkursnoj kategoriji, korisnici su dužni da otvore namjenski žiro račun i dostave ga Centru najkasnije 5 dana od dana donošenja Odluke.

Za sve nedoumice, nejasnoće ili poteškoće prilikom prijavljivanja, molimo Vas da nam se obrate putem e-mail adrese info@fccg.me ili putem kontakt telefona 020 675 238.