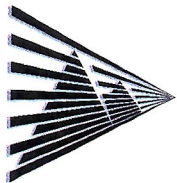


Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl. list CG” broj 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore, člana 33 Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-078/23-1378 od 24. 07. 2023. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata 01-619/23-2082 od 17.11.2023. godine, po Konkursu objavljenom dana 01.08.2023. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 24.11.2023. godine, donijeta je

### ODLUKA

1. Usvaja se Prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2023. godinu za kategoriju **manjinske koprodukcije**:

Br.	Crnogorski koproducent	Naziv projekta/Zemlja glavne produkcije	Reditelj/i	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Adriatic Western d.o.o.	<b>Deca pevaju hitove</b> / Srbija	Mina Đukić	45.000,00
2	Artikulacija Film d.o.o.	<b>Posljedice slobode</b> / Albanija	Lorin Terezi	50.000,00
3	Montenegro Max Film d.o.o.	<b>Unutar evra</b> / Bugarska	Boris Missirkov, Georgi Bogdanov	20.000,00
4	Evil Ideas d.o.o.	<b>Prema vjetru</b> / Hrvatska	Tomislav Šoban	10.000,00
5	Parangal Film d.o.o.	<b>Podstanar</b> / Sjeverna Makedonija	Marko Gjokovik	35.000,00
6	Far Film Production d.o.o.	<b>Šalša</b> / Hrvatska	Dražen Žarković	25.000,00
7	Natenane Production d.o.o.	<b>Paviljon</b> / Bosna i Hercegovina	Dino Mustafić	30.000,00
8	Bitter Frames Production d.o.o.	<b>Zvečarke</b> / Srbija	Nikola Ljuca	30.000,00
9	Live Production d.o.o.	<b>Drugim riječima</b> / Kosovo	Valbona Jašari	30.000,00



2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

<b>Crnogorski koproducent</b>	<b>Naziv projekta</b>	<b>Zemlja glavne produkcije</b>	<b>Reditelj</b>
Aba Film d.o.o.	Mali Tesla i kradljivci ideja	Hrvatska	Petar Orešković
Far Produkcija d.o.o.	Generacija	Srbija	Đorđe Vojvodić
Fourth Wall Production d.o.o.	Zbogom Kopakabano, radni naziv Bista	Sjeverna Makedonija	Milčo Mančevski
Taurus Production d.o.o.	Pješčana hronika	Srbija	Petar Ristovski
Abho Film d.o.o.	Bumbarov let	Hrvatska	Daniel Kušan
Kino d.o.o.	Zečji nasip	Hrvatska	Čejen Černić Čanak
Meander Film d.o.o.	Do kraja dana	Srbija	Jelena Maksimović
Protos Film d.o.o.	Koke	Hrvatska	Igor Jelinović
Atomic d.o.o.	Kuća	Srbija	Tanja Brzaković
Galileo Production d.o.o.	Bibijaka i dobošar	Srbija	Ivica Vidanović
Quadrifolium Fiilm d.o.o.	Ćerka	Srbija	Vladimir Blaževski
Crossmedia Agency d.o.o.	Naš otac	Srbija	Hadži-Aleksandar Đurović
Bibi Film d.o.o.	Možda posle	Srbija	Damjan Radovanović

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

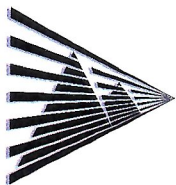
### Obrazloženje

Dana 01.08.2023. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje manjinske koprodukcije.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 22.09.2023. godine do 12 sati. Na Konkurs su pristigle 22 prijave.

Odlukom Savjeta br. 01-619/23-1848 od 06.10.2023. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.



Odlukom Savjeta br. 01-619/23-1848 od 06.10.2023. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je samostalno ocijenio svaki od pristiglih projekata.

Stručni konsultanti

- Sandra Đuričković, producentkinja,
- Sehad Čekić, producent,
- Gojko Berkuljan, reditelj,

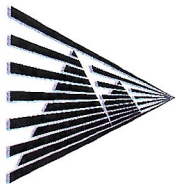
su dana 17.11.2023. godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

**„Deca pevaju hitove“ / Adriatic Western d.o.o.** - drugi je film nagrađivane rediteljke i scenaristkinje Mine Đukić, autorke izuzetno uspješnog i uticajnog prvijenca “Neposlušni”. Priča prati dvije djevojčice i njihovo učestvovanje na popularnom takmičenju u kojem djeca pjevaju hitove starijih pjevača, u ambijentu raspada jedne zemlje i traumatične individualne i kolektivne transformacije koje to prate. Đukić minuciozno, kroz tri etape uspona i pada takmičenja iz naslova, rekonstruiše svijet kraja osamdesetih i početka devedesetih, kroz obilje detalja, humora, ne bježeći od ekstremnih slika, u svojevrsnom retro toboganu. Projekat izuzetnog potencijala koji će komunicirati i sa festivalskim, ali i bioskopskim publikama.

**„Posljedice slobode“ / Artikulacija Film d.o.o.** - albanskog autora Lorina Terezija bavi se jednom hronologijom stravičnog zločina, koji se dešava u trenutku preloma u Albaniji, kada se strogi komunistički sistem zamjenjuje jednom specifičnom demokratijom. Ova brutalna i tragična priča ispričana je uz puno simbolike i uvjerljive likove. Projekat je razvijan na prestižnim radionicama, a scene snimljene u sklopu jedne od njih potvrđuju rediteljski pristup koji je ubjedljiv. Spretno i izuzetno autentično slaganje suprotstavljenih ideja dobra i zla, autokratije i demokratije, tradicionalnog i modernog, i niza drugih komuniciraće sa mnogim publikama na internacionalnim festivalima.

**„Unutar evra“ / Montenegro Max film d.o.o.** - je dugometražni dokumentarni film reditelja iz Bugarske Borisa Misirkova i Georgija Bogdanova koji istražuje fenomen eura, zajedničke valute za veliki dio Evrope. Tradicije različitih zemalja i međusobnih odnosa u Evropi izmijenjene su uvođenjem eura i to je izuzetno temeljno i precizno izloženo u ovoj



studiji složenog fenomena današnjice. Uticajni protagonisti iz različitih zemalja i Brisela protagonisti su ovog inspirativnog dokumentarca. Prema prijavi, izuzetno zanimljivi intervjui i iskustva iz Crne Gore predstavljaju integralni dio filma.

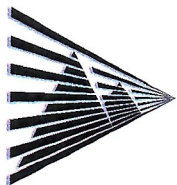
**„Podstanar“ / Parangal Film d.o.o.** - reditelja iz Sjeverne Makedonije Marka Gjakovika nastaje prema motivima drame “Vladimir” slovenačkog autora Matjaža Župančiča. Troje mladih ljudi izaberu novog cimera, sredovječnog Vladimira, koji poslije prvog pozitivnog utiska, polako počne da zavodi red u velikom stanu. Mikro-zajednica sa novim autoritetom i dinamikom ispunjenom nasiljem i erotikom polako postaje svojevrsna slika savremenog svijeta. Iako duboko uronjen u alegoriju i odan pozorišnom porijeklu, projekat predstavlja osobenu i uvjerljivu atmosferu i inspirativne likove, a jednog od najvažnijih će tumačiti glumac iz Crne Gore.

**„Prema vjetru“ / Evil Ideas d.o.o.** - je kratkometražni igrani film hrvatskog reditelja Tomislava Šobana. Otac, koji živi sam na ostrvu, polako tone u demenciju i sin dolazi iz Zagreba da brine o njemu. U scenariju se miješaju realnost i onirično, te priča polako, poput života jednog starog mornara do kraja odluta u magijski realizam. Ta igra između fikcije i faksije vjerno prenosi unutrašnji očevid svijet koji je nagrižen bolešću. Višeslojan je to portret odnosa oca i sina koji spretno prelazi preko stilskih i žanrovskih mjena. Posebno raduje da je glavna uloga Oca namijenjena glumcu iz Crne Gore.

**„Paviljon“ / Natenane production d.o.o.** - poznatog bosansko-hercegovačkog pozorišnog i filmskog reditelja nastaje na osnovu scenarija izuzetno uticajnih regionalnih kolumnista i književnika Viktora Ivančića i Emira Imamovića. Priča je to o pobuni korisnika Doma starih protiv autoriteta koji su im život u toj instituciji učinili nesnošljivim. Izuzetno intrigantna postavka u kojoj stari dižu revoluciju protiv mladih ispropovijedana je kroz mnogo humora, nasilja i efektne one-linere. Kroz scenario se vješto prepliću komedija i tragedija, a tu je i veliki broj likova koji efektno predstavljaju razne krajeve posttranzicijskih zajednica.

**„Drugim riječima“ / Live production d.o.o.** - Debitantski dugometražni igrani film Valbone Jašari “Drugim riječima” (po poznatoj pjesmi “In a Manner of Speaking”) složena je priča koja miksuje različite žanrove. Počinje kao triler, kriminalistički film, a završava u svojevrsnoj porodičnoj drami. Narativne elipse i razvojni putevi likova su prilično uvjerljivo postavljene, a posebno je ubjedljivo predstavljen politički i socijalni milje koji guži protagoniste ove izuzetno emotivne priče. Rediteljska koncepcija je precizna i potvrđuje određene postupke iz scenarija, a posebno se to osjeća u dijelu fokusa na kodove maskuliniteta u graničnim dijelovima zajednice.

**„Šalša“ / Far Film Production d.o.o.** - Dražena Žarkovića regionalna je koprodukcija koja se bavi jednim splotom žanrova, a koji bi se mogla označiti high-concept horror-komedijom. Nekad, ne tako davno, na jednom izolovanom ostrvu na Jugoslovenska narodna armija je sprovodila specifičan eksperiment izolovanja gena nacionalizma i kreiranja vakcine protiv



**FILMSKI CENTAR  
CRNE GORE**

FILM CENTRE  
OF MONTENEGRO

toga. Naravno, i kako drugačije, nije to sve išlo prema planu. Par decenija kasnije, pojavljuje se jedan nevoljni junak, a tu je i romansa i zombiji, krvoliptanje i humor i još mnogo toga. Glavnu ulogu u filmu tumači naš Momčilo Otašević, a tu su i drugi članovi ekipe iz Crne Gore.

**„Zvečarke“ / Biter Frames Production d.o.o.** - Politički triler reditelja Nikole Ljuce koji spretno istražuje i razotkriva intimnu i društvenu prošlost. Predstavljajući političku scenu u post-tranzicionom periodu, projekat komunicira sa regionalnim iskustvom i pruža zanimljive likove. U ovom stilizovanom filmu, posebno se ističe tema gubljenja iluzija, ali i ideala, što posjeduje univerzalnu atraktivnost i za publike na raznim meridijanima. Reditelj je imao uspjeha sa prvim filmom, a raznovrsnost partnera garantuje uspješnu produkciju.

Na sjednici Savjeta, održanoj 24.11.2023. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

**Uputstvo o pravnoj zaštiti:** Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

**Predsjednik Savjeta**

Edin Jašarović

