

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl. list CG” broj 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore kao i člana 39 Izmjena i dopuna pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela broj 01-078/24-743 od 23. 04. 2024. godine, odlučujući o Prijedlogu stručnih konsultanata 01-619/24-2193 od 18. 10. 2024. godine, po Konkursu objavljenom dana 27. 06. 2024. godine, na sjednici Savjeta, održanoj 22. 10. 2024. godine, donijeta je

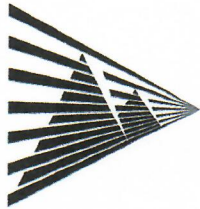
ODLUKA

1. Usvaja se prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela za 2024. godinu za kategoriju **film u proizvodnji**:

Br.	Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Vidra	Artikulacija Film	Srđan Vuletić	46.000,00
2	The sample: Povratak Janka Nilovića	Galileo Production	Nikola Vukčević	19.000,00
3	15 i po	Giggling Goat Production	Milivoje Obradović	40.000,00
4	Crna truba	Cut-Up	Bojan Stijović	45.000,00

2. Nijesu podržani sljedeći projekti:

Naziv projekta	Producentska kompanija	Reditelj/ka
Žuti val	Kino	Tamara Pavićević
Utorak ili četvrtak	Meander Film	Dušan Kasalica
Stanić, stoljeće	Mimesis	Andro Martinović
Marfijev lex specialis	Makina	Matija Jovanović
Alhemičarev san	MFilm	Momir Matović



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.
4. Po objavljivanju Odluke, JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava iz člana 1 Odluke zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će se regulisati prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Dana 27. 06. 2024. godine, JU Filmski centar Crne Gore raspisala je Konkurs za dodjelu sredstava za **sufinansiranje filmova u proizvodnji**.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o Konkursu putem sredstava javnog informisanja.

Rok za prijavu je bio 05. 08. 2024. godine, do 12 sati. Na Konkurs je pristiglo 9 prijava.

Odlukom Savjeta br. 01-078/24-1700 od 08. 08. 2024. godine imenovani su stručni konsultanti sa zadatkom da izvrše pregled pristiglih prijava, sprovedu bodovanje i ocjenjivanje, a na osnovu Izmjena i dopuna pravila o sufinansiranju proizvodnje kinematografskih djela.

Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.

U skladu sa navedenim, imenovana lica su pristupila detaljnom pregledu projekata. Svaki stručni konsultant je samostalno ocijenio svaki od pristiglih projekata.

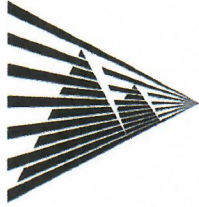
Stručni konsultanti

- Senad Šahmanović, reditelj
- Maja Todorović, scenaristkinja
- Mladen Ivanović, reditelj

su dana 18. 10. 2024 godine sačinili Prijedlog odluke sa svim podacima i isti dostavili Savjetu na odlučivanje.

U Prijedlogu su obrazložili svoj rad i naveli sljedeće:

Vidra / Artikulacija Film - Projekat "Vidra" izdvaja se emotivnom pričom o gubitku i identitetu, kroz lik Hane koja se suočava sa izazovima mladosti i odrastanja. Aktuelnost teme, kao i upotreba društvenih medija kao narativnog sredstva, daju filmu relevantnost i vezu sa modernim svijetom. Film na jedinstven način istražuje univerzalne teme, kombinujući emocionalne i humorističke tonove, te fokusirajući se na unutrašnji razvoj likova i izbjegavanje klišeja. Na taj način, pruža svjež pogled na izazove sa kojima se mladi suočavaju, ne samo u Crnoj Gori, već i šire. Profesionalno pripremljena projektna dokumentacija doprinosi



**FILMSKI CENTAR
CRNE GORE**

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

uvjerljivosti ovog filma, a njegov dosadašnji razvoj nagovještava potencijal za uspjeh na međunarodnim festivalima i u bioskopima.

The Sample: Povratak Janka Nilovića / Galileo Production - Dokumentarni film "The sample: Povratak Janka Nilovića" već samim izborom glavnog lika privlači pažnju. Nilović, izuzetno talentovan i nezasluženo zapostavljen umjetnik, nosi snažnu priču o povratku svojim korijenima. Film uspijeva kroz jasnu dramsku strukturu istražiti bogatstvo Nilovićevog života i stvaralaštva, dodirujući teme koje su univerzalne i uvijek intrigantne – pitanje identiteta, porijekla i kulturne baštine. Zanimljivost same ličnosti Nilovića, kao i činjenica da je tema povratka često univerzalna i emotivno snažna, daju ovom filmu veliki potencijal za međunarodnu publiku, a ne samo za festivalsku distribuciju. To ga izdvaja kao projekat koji bi mogao pronaći svoje mjesto i u širem, globalnom kontekstu.

15 i po / Giggling Goat Production - Projekat "15 i po" nosi jasnu referencu na Felinijev „8 1/2“, ali ostaje potpuno autentičan, izbjegavajući zamku imitacije. Njegova snaga leži u živopisnom prikazu međuljudskih odnosa i unutrašnje borbe glavnog junaka sa samim sobom. Likovi su dinamični, a njihove dileme i izazovi reflektuju probleme generacije milenijalaca, ali i starijih gledalaca, čineći film univerzalno bliskim.

Crna truba / Cut-Up - Film uspješno kombinuje savremene društvene teme s dubljom analizom unutrašnjih sukoba kroz lik Maksima Grahovca. Ovaj projekat na suptilan način istražuje pitanja identiteta, krivice i porodičnih odnosa, dok tradicija i kulturni motivi obogaćuju priču i dodaju slojevitost narativu. Maksimova borba sa sopstvenim demonima predstavlja univerzalnu priču, koja nadilazi lokalne okvire i postaje relevantna za širu publiku.

Na sjednici Savjeta, održanoj 22. 10. 2024. godine, izvršen je uvid u obrazloženja prijavljenih projekata.

Imajući u vidu obrazloženja, kao i dodijeljeni broj bodova shodno Pravilima, Savjet je donio Odluku kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na Konkurs čiji projekat nije podržan mogu Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta

Edin Jašarović