

Na osnovu člana 14 i 35 Zakona o kinematografiji („Sl.list CG“ br. 42/15), člana 9 Statuta JU Filmski centar Crne Gore i člana 13 Pravila o sufinansiranju komplementarnih djelatnosti broj 01-619/24-750 od 23.04.2024. godine, na sjednici Savjeta JU Filmski centar Crne Gore, održanoj dana 16.10.2025. godine donijeta je

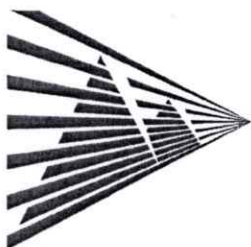
ODLUKA

1. Usvaja se prijedlog stručnih konsultanata za dodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kategoriji komplementarnih djelatnosti, po drugom konkursu za 2025/2026 godinu, objavljenom dana 30.6.2025. godine, na sljedeći način:

Br.	Naziv projekta	Naziv podnosioca projekta	Iznos opredijeljenih sredstava (u eurima)
1	Cine TAG	Crossmedia Agency	4.000,00
2	Framed by Prompt	Vissoco studio	6.000,00
3	Epski junaci na ekranu: Poezija kroz animaciju	Parangal Film	7.000,00
4	Drugi Reanimacija forum	NVO Reanimacija	10.000,00
5	Drugarice: Edukacija	Narwhal	7.000,00
6	Slušaj sliku, osjeti priču	NVO Homer	4.500,00
7	Kino klub za mlade	Videa Production	4.500,00
8	Storytelling 2.0: Umjetnost, zanat i legislativa filma	Galileo Production	7.000,00

2. Nijesu podržane sljedeće prijave:

Br.	Naziv projekta	Naziv podnosioca prijave
1	Filmska kultura	Taurus Production
2	Mocap Lab	Protos Film
3	RE-ACT: profesionalni razvoj i promocija crnogorskih glumaca	Udruženje glumaca Crne Gore



FILMSKI CENTAR CRNE GORE

FILM CENTRE
OF MONTENEGRO

4	Slikar pokretnih slika: Četvrt vijeka od smrti Živka Nikolića	Obodsko slovo
5	Povratak filma „Obraz“ u zajednici	NVU Progresivni film
6	StudentDoc Pitch	NVO Crnogorski filmski festival
7	Doživljaj svijeta oko mene	Montenegro Max Film
8	Budva Sports & Arts Film festival 2025	Montenegro Extreme Production
9	Radionica First draft (Šest lica traži pisca)	Mimesis
10	Meet Beat	Media Connection
11	First Film Lab	Meander Film
12	Film bez prepreka	Lost Mind
13	Vibe – connecting young people	Juventas
14	Kino album – razvoj crnogorskog filma u XX vijeku	Far Produkcija
15	YOUTH powered by Montenegro Film Forum	Artikulacija Film
16	Mood fest – u pokretu	Art 365

3. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

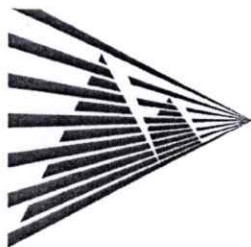
4. Po objavljivanju Odluke JU Filmski centar Crne Gore će sa dobitnicima sredstava zaključiti pojedinačne ugovore, kojima će biti regulisana prava i obaveze ugovornih strana, dinamika isplate, način korišćenja dodijeljenih sredstava i druga pitanja od značaja.

Obrazloženje:

Javna ustanova Filmski centar Crne Gore raspisala je drugi konkurs za sufinansiranje projekata komplementarnih djelatnosti u kinematografiji za 2025/2026 godinu, dana 30.06.2025. godine.

Konkurs je objavljen na internet stranici Filmskog centra Crne Gore, a obavještenje o konkursu u sredstvima javnog informisanja. Do utvrđenog roka za podnošenje prijava, odnosno do 01.08.2025. godine, do 12 časova, pristiglo je ukupno dvadeset četiri (24) prijave.

Na osnovu Odluke Savjeta JU Filmski centar Crne Gore broj 01-078/25-1731 dana 4.8.2025. godine, imenovani su stručni konsultanti za pregled i evaluaciju pristiglih prijava. Utvrđena je dinamika rada i održavanja sastanaka.



Nakon uvida u dostavljene prijave i sveobuhvatne analize u skladu sa propisanim kriterijumima vrednovanja, stručni konsultanti:

mr Nataša Kraljević, menadžerka u kulturi

mr Jelena Đurđić Tomović, producentkinja

Katarina Milačić, specijalistkinja za marketing i komunikacije,

sačinili su prijedlog projekata za podršku broj 01-619/25-2183 dana 03.10.2025. godine, uz oblagloženje koje slijedi:

- **Projekat „Cine tag“** ocijenjen je ukupnom ocjenom 91,7, na osnovu zbira bodova u okviru svih sedam kategorija ocjenjivanja, ispunjavajući pritom sve postavljene kriterijume. Visoka ocjena rezultat je toga što projekat jasno prepoznaje i adresira konkretne izazove sa kojima se suočava filmska industrija u Crnoj Gori, nudeći savremeno, održivo i primjenjivo digitalno rješenje koje značajno unapređuje organizaciju i promociju filmskih festivala i projekata. Njegova inovativnost ogleda se u integraciji NFC tehnologije i interaktivne digitalne platforme, čime se omogućava brža i efikasnija komunikacija sa publikom i partnerima, eliminacija potrebe za štampanim materijalima i smanjenje logističkih troškova, uz dostupnost ključnih informacija u svakom trenutku i na svakom mjestu.

Pored tehnološke inovativnosti, stručni konsultanti su projekat ocijenili kao jasno strukturisan, sa precizno definisanim ciljevima, ciljnim grupama i planom realizacije. Finansijska opravdanost projekta ogleda se u dugoročnoj uštedi kroz digitalizaciju promotivnih aktivnosti i smanjenje fizičke produkcije materijala. Dodatnu vrijednost projektu daje njegov potencijal za primjenu kako u Crnoj Gori, tako i na međunarodnim festivalima, uz mogućnost širenja i prilagođavanja različitim kontekstima.

- **Projekat „Framed by Prompt“** ocijenjen je ukupnom ocjenom 90, na osnovu zbira pojedinačnih bodova u okviru svih sedam kategorija ocjenjivanja. Stručni konsultanti su projekat podržali prije svega zbog njegove izražene svrsishodnosti i potrebe za ovakvim i sličnim programima unutar filmske i šire vizuelne zajednice u Crnoj Gori. Posebno je prepoznata aktuelnost teme i značaj edukacije kreativaca u oblasti primjene savremenih AI alata u razvoju filmskog i vizuelnog sadržaja. Takođe je naglašeno da projekat odgovara na savremene izazove i promjene u kreativnim industrijama, nudeći učesnicima konkretan i primjenjiv skup znanja i vještina, koje ih osnažuju za rad u savremenom digitalnom okruženju. Kroz praktične, modularne sesije, učesnicima se omogućava rad na razvoju vizuelnog identiteta sopstvenih filmskih projekata, pri čemu se ne gubi autorski izraz, već se podstiče kreativna integracija tehnologije.

Dalje, potencijal projekta u domaćem i regionalnom kontekstu dodatno je valorizovan, naročito zbog planirane dinamike realizacije u manjim grupama, što omogućava kvalitetniji rad i individualizovan pristup svakom učesniku.

Projekat doprinosi razvoju nove generacije vizuelnih stvaralaca, jača tehničke i konceptualne kapacitete filmske zajednice u Crnoj Gori i otvara prostor za inovaciju u kreativnim procesima.



- **Projekat „Epski junaci na ekranu: Poezija kroz animaciju“**, produkcijske kuće Parangal Film, ocijenjen je zbirnom ocjenom 89,7 i zauzima treće mjesto na rang listi podržanih projekata. Stručni konsultanti su stali da se radi o kvalitetno koncipiranom i društveno odgovornom projektu, koji na kreativan način spaja tradicionalne kulturne vrijednosti sa savremenim medijima i metodama edukacije.

Posebna vrijednost projekta prepoznata je u njegovom razvojnom potencijalu, jer osim edukativne komponente, projekat omogućava uključivanje većeg broja crnogorskih umjetnika u realizaciju – od animatora, scenarista i reditelja, do edukatora i pedagoških saradnika. Time se podstiče i jača domaća kreativna scena, posebno u dijelu animacije i obrazovnih sadržaja. Naročito se ističe inovativan pristup obrazovanju mladih, koji se oslanja na neposrednu saradnju sa školama i nastavnicima, te prilagođavanju nastavnog sadržaja uzrastu i interesovanjima djece. Korišćenjem animiranog filma za predstavljanje epske poezije, projekat ne samo da čuva i promovira književnu baštinu, već je čini pristupačnom i zanimljivom novim generacijama.

- **Projekat „Drugi Reanimacija Forum“**, nevladine organizacije “Reanimacija”, ocijenjen je visokom ocjenom 83 i zauzima četvrto mjesto na rang listi podržanih projekata. Od strane stručnih konsultanata je prepoznat kontinuitet i kvalitet u realizaciji ovog projekta, te su stali da Reanimacija forum zaslužuje podršku i u drugoj godini održavanja, posebno zbog vidljivih i pozitivnih rezultata ostvarenih tokom prethodnog izdanja.

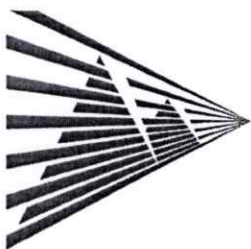
Posebno je naglašeno obogaćivanje programskog sadržaja, kao i dalji razvoj koncepcije festivala, koji se pozicionira kao jedinstvena platforma za afirmaciju animiranog filma u Crnoj Gori. Ističe se značaj Forumu u obrazovno-kulturnom domenu, s obzirom na to da nudi raznovrsne sadržaje – od predavanja, radionica, umjetničkih performansa i filmskih projekcija – koji doprinose razvoju stručnih znanja i vještina mladih stvaralaca.

Takođe, izraženo interesovanje publike, naročito među studentima i mladom populacijom, potvrđuje da projekat ima realan uticaj na formiranje i širenje kulturne i profesionalne scene u oblasti animacije. Dodatna vrijednost projekta ogleda se i u povezivanju lokalnih i relevantnih regionalnih i evropskih aktera, čime se otvaraju nova vrata za međunarodnu saradnju i povezivanje. Stručni konsultanti su ocijenili da je projekat jasno koncipiran, kvalitetno razrađen i utemeljen na prethodnim uspjesima, te da ima sve predispozicije da donese mjerljive rezultate u skladu s ciljevima Konkursa.

- **Projekat „Drugarice: Edukacija“**, organizacije “Narwhal”, ocijenjen je s 80,3 boda i zauzeo je peto mjesto na rang listi podržanih projekata. Prepoznat je napredak u odnosu na prethodnu prijavu, budući da su predlagači usvojili sugestije i komentare date tokom prethodnog konkursnog poziva, posebno one koji su se odnosili na preciznije artikulisanje aktivnosti i isticanje šireg društvenog značaja programa.

U tom smislu, nova projektna dokumentacija je jasnija, sadržajnija i fokusirana na konkretne ciljeve i rezultate, što je stručnim konsultantima znatno olakšalo procjenu i donošenje odluke. Prepoznat je kvalitetan i pažljivo osmišljen koncept, koji doprinosi edukaciji, afirmaciji i povezivanju žena u filmskom stvaralaštvu, kako u Crnoj Gori, tako i na regionalnom nivou.

Posebno se ističe važnost programa sa stanovišta inkluzivnosti, rodne ravnopravnosti i osnaživanja ženskih glasova u audiovizuelnom sektoru, koji su još uvijek nedovoljno



zastupljeni u Crnoj Gori. Edukativni karakter projekta, u kombinaciji s kreativnim i teorijskim sadržajima, doprinosi razvoju kapaciteta mladih autorki i podstiče dijalog o položaju žena u kulturi i umjetnosti.

Takođe, intergeneracijski aspekt, uključujući radionicu za tinejdžerke i završni javni događaj, dodatno jačaju relevantnost i održivost projekta. Kreiranjem prostora za zajedničko učenje, razmjenu i međusobnu podršku, projekat "Drugarice", postaje važna platforma za dugoročne promjene u pristupu ženskom stvaralaštvu i prisustvu u filmskoj industriji.

- **Projekat „Slušaj sliku, osjeti priču“**, nevladine organizacije "Kulturni centar Homer", ocijenjen je s 79,7 bodova. Stručni konsultanti su mišljenja da njegov koncept, ciljevi i planirane aktivnosti u potpunosti odgovaraju prioritetima Konkursa, posebno u vidu promocije inkluzije, povećanja pristupačnosti kulturnih sadržaja i podsticanja društvene odgovornosti kroz umjetnost. Prepoznata je izuzetna važnost projekta za osobe oštećenog vida, kojima se omogućava ravnopravan i kvalitetan pristup filmskim sadržajima, korišćenjem tehnike audiodeskripcije. Takva aktivnost direktno doprinosi širenju i razvoju inkluzivne prakse u audiovizuelnoj umjetnosti, što predstavlja značajan pomak u pravcu jednakosti i dostupnosti kulturi i umjetnosti.

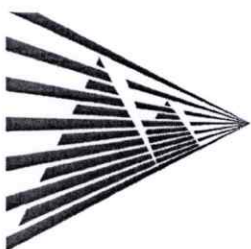
Stručni konsultanti takođe ističu značaj partnerstva s Fakultetom dramskih umjetnosti na Cetinju, čime se ostvaruje veza između akademske zajednice i nevladinog sektora, uz uključivanje mladih stručnjaka, studenata i umjetnika u proces edukacije, adaptacije i promocije inkluzivnih sadržaja. Time projekat dobija dodatnu vrijednost kroz edukativnu i mentorsku komponentu, uz mogućnost razvoja kapaciteta za dugoročnu implementaciju ovakvih praksi u Crnoj Gori.

Projekat „Slušaj sliku, osjeti priču“, donosi jasne i mjerljive društvene benefite, afirmiše pristup kulturi kao osnovnom ljudskom pravu i podstiče širu kulturnu zajednicu na razmišljanje o pristupačnosti kao neodvojivom dijelu savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva.

- **Projekat „Kino Klub za mlade“**, produkcijske kuće "Videa Production", ocijenjen je sa 78,7 bodova i zauzima sedmo mjesto na rang listi podržanih projekata. Stručni konsultanti su prepoznali potencijal projekta koji ima u širem društvenom i kulturnom kontekstu, kao i značaj koji može imati za podsticaj i edukaciju mladih filmskih autora u Crnoj Gori. Dalje ističe se mogućnost doprinosa neformalnom obrazovanju i afirmaciji mladih stvaralaca, nudeći prostor i alatke za razvoj kreativnih i tehničkih vještina u oblasti audiovizuelne umjetnosti. Referenca na tradiciju kino-klubova iz vremena bivše Jugoslavije dodatno osnažuje kulturni značaj projekta, pozicionirajući ga kao savremeni odgovor na potrebe nove generacije autora, ali i kao pokušaj revitalizacije nekada važnih kulturnih modela vaninstitucionalnog sistema.

Stručni konsultanti posebno ističu važnost strukturiranog programa koji obuhvata kako teorijske, tako i praktične aspekte filmske produkcije – režiju, scenaristiku, kameru, montažu, produkciju i zvuk – čime se učesnicima pruža cjelovit uvid u proces stvaranja filma. Ovakav pristup doprinosi ne samo sticanju znanja, već i razvoju timskog rada, kreativnom izrazu i samopouzdanju mladih autora.

Projekat ima jasno definisanu ciljnu grupu, realan plan implementacije i usmjeren je ka dugoročnim rezultatima, što dodatno opravdava njegovu podršku. Od posebnog su značaja ulaganja u edukaciju mladih u oblasti filma, te se na ovaj način izražava podrška daljem razvoju



i modifikaciji ovog projekta. Zbog svega navedenog prepoznat je njegov obrazovni, kulturni i društveni značaj, kao i potencijal da postane važna tačka okupljanja, učenja i afirmacije mladih filmskih entuzijasta u Crnoj Gori.

- **Projekat „Storytelling 2.0: Umjetnost, zanat i legislativa filma (2025)”,** produkcijske kuće “Galileo Production”, ocijenjen prosječnom ocjenom 76,7, zbog njegovog višeslojnog karaktera, konzistentnost u realizaciji i značaj za unapređivanje audiovizuelnog sektora u Crnoj Gori.

Posebna vrijednost projekta ogleda se u njegovom kontinuitetu i nadgradnji, jer se drugo izdanje nadovezuje na uspješno realizovanu prvu konferenciju, održanu u decembru 2024. godine. Takva dosljednost u realizaciji programskih ciljeva i evaluacija prethodnih iskustava doprinose ozbiljnosti, održivosti i relevantnosti projekta.

Stručni konsultanti cijenili su to što Storytelling 2.0 kombinuje stručni forum, međunarodnu konferenciju i trening u domenu filmske naracije, produkcije, edukacije i zakonodavnog okvira, te okuplja relevantne domaće i međunarodne profesionalce – scenariste, producente, reditelje i druge aktere iz oblasti filma. Time projekat postaje značajna tačka razmjene znanja i iskustava, posebno u sferama koje nijesu obuhvaćene formalnim obrazovanjem u Crnoj Gori. Takođe, prepoznat je poseban doprinos projekta edukaciji i omasovljenju publike kroz fokus na filmsku pismenost, inovativne pripovjedačke modele i rodnu ravnopravnost u savremenoj filmskoj industriji. Kroz teme koje se odnose na društvene funkcije filma, zakonske okvire i transformaciju narativa, projekat doprinosi razvoju kritičkog mišljenja, emancipaciji i profesionalnoj svijesti u širem društvenom kontekstu. Zbog jasno definisanih ciljeva, stručnog projektnog tima, realnog plana realizacije i potencijala za jačanje međunarodne saradnje i strukovne razmjene, prepoznat je njegov kulturni, obrazovni i profesionalni značaj za razvoj filmske industrije u Crnoj Gori.

Na sjednici održanoj 16.10.2025. godine, Savjet JU Filmski centar Crne Gore je nakon uvida u obrazloženja stručnih konsultanata i prijedlog njihove odluke, donio Odluku na način kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Prijavljeni na konkurs čiji projekat nije podržan može Centru podnijeti zahtjev za obrazloženje, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke o rezultatima Konkursa.

Centar dostavlja obrazloženje u roku od 15 dana od dana prijema zahtjeva.

Predsjednik Savjeta
JU Filmski centar Crne Gore



Edin Jašarović

Edin Jašarović